

**Załącznik nr 5 do SIWZ**

**Istotne postanowienia**

**umowy na dostawę i konfigurację urządzeń tworzących mobilny system realizacji wideo i audio oraz transmisji live na dowolną internetową platformę streamingową wraz z systemem wideokonferencyjnym przeznaczonym do małych i średnich sal, z licencją na oprogramowanie (platformę konferencyjną) (zwanej dalej: „Umową”).**

Umowa powinna zawierać postanowienia dotyczące:

**1. Szczegółowe określenie przedmiotu umowy.**

Przedmiotem Zamówienia jest dostawa i konfiguracja urządzeń tworzących mobilny system realizacji wideo i audio oraz transmisji live na dowolną internetową platformę streamingową wraz z systemem wideokonferencyjnym przeznaczonym do małych i średnich sal, z licencją na oprogramowanie (platformę konferencyjną).

Dostarczony sprzęt musi spełniać wszystkie wymagania opisane w Załączniku numer 8 – Opis przedmiotu Zamówienia.

W zakres przedmiotu Zamówienia wchodzi:

- a. dostawa 3 zautomatyzowanych kamer obrotowych PTZ wraz zestawem okablowania SDI + LAN + zasilanie i skrzynkami transportowymi,
- b. sterownik IP do zautomatyzowanych kamer obrotowych PTZ wraz ze skrzynką transportową,
- c. mikser wizyjny 2 ME ze skrzynką transportową na urządzenia rack i panel miksera,
- d. system dystrybucji i konwersji sygnałów zawierający analogowy wzmacniacz rozdzielczy wizji, embedder/deembedder, generator sygnału odniesienia, enkoder sygnału HD-SDI do dystrybucji IP, platformę streamingową w ramie modułowej ze skrzynią transportową na mikser wizyjny wraz z ramą dystrybucji i rejestratorem SDI (skrzynia na urządzenia rack i panel miksera oddzielna),
- e. system monitorów podglądowych i rejestracji zawierający monitor 32” do multiviewera (+ case transportowy), monitor 17” do sygnału emisyjnego (+ case transportowy), rejestrator SDI z rackowym odtwarzaczem z dwoma slotami na karty SD,
- f. oprogramowanie do emisji i generowania grafiki z kartą SDI,
- g. system realizacji audio zawierający dwa zestawy bezprzewodowe audio: nadajnik bodypack z mikrofonem krawatowym „pchełką” i odbiornikiem stacjonarnym oraz mikrofon „do ręki” z wbudowanym nadajnikiem bezprzewodowym i odbiornikiem stacjonarnym, słuchawki dla realizatora dźwięku, cyfrowy 8-kanałowy mikser audio z procesingiem i nagrywaniem na pendrive – w zestawie wymagana jest walizka transportowa i komplet okablowania,
- h. mobilny zestaw oświetlenia zawierający: 3 szt. lamp panelowych LED bi-color o mocy min. 30W ze sterowaniem DMX i zasilaniem z akumulatora v-lock w zestawie z torbą transportową, 2 szt. lamp panelowych LED bi-color o mocy min. 60W ze sterowaniem DMX

**Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

i zasilaniem z akumulatora v-lock w zestawie z torbą transportową, 3 szt. ręcznych lamp typu "miecz" LED bi-color o mocy min. 15W zasilanych z wbudowanego akumulatora w zestawie z torbą transportową, 2 szt. lamp typu "fresnel" LED bi-color o mocy min. 80W w zestawie z torbą transportową (sterowanie DMX),

- i. system wideokonferencyjny przeznaczony do małych i średnich sal, z licencją na oprogramowanie zapewniające rozmówcom możliwość łatwego dołączania do spotkania bez instalowania specjalnych aplikacji z dowolnych urządzeń mobilnych. System powinien spełniać następujące parametry: rozdzielczość fullHD – 1080P przy min. 50fps, własne nagłośnienie oraz współpraca z zewnętrznymi systemami nagłośnienia i mikrofonami, - zintegrowana obrotowa kamera z min. 4 krotnym przybliżeniem optycznym, szerokokątny obiektyw - kąt widzenia min. 80 stopni w poziomie oraz min. 50 stopni w pionie, min. 2 wyjścia HDMI, przesyłanie treści z podłączonego do systemu komputera (system musi gwarantować możliwość podłączenia min. 2 komputerów przewodowo lub bezprzewodowo), możliwość rejestracji wideokonferencji w pamięci zewnętrznej, np. USB, pilot zdalnego sterowania, 2 tablety z ekranem dotykowym dające się zintegrować przewodowo lub bezprzewodowo z systemem, stanowiące panele obsługi konferencji oraz umożliwiające współdzielenie treści (wielkość wyświetlacza min. 12”, oparte na jednym z wiodących systemów dla urządzeń mobilnych, możliwość kontrolowania kontentu, dodawania adnotacji w wideokonferencji),
- j. licencja na platformę wideokonferencyjną zgodną z zaproponowanym zestawem urządzeń obsługującą różne tryby wideokonferencji (planowane, spontaniczne, P2P, pokoje spotkań), odbieranie połączeń przychodzących z innych systemów wideokonferencyjnych oraz łatwe dołączanie do spotkań bez konieczności instalowania przez rozmówcę dedykowanych aplikacji (rozmowy w oparciu o przeglądarkę),
- k. montaż i konfiguracja,
- l. przeszkolenie personelu technicznego w zakresie obsługi dostarczanego sprzętu,
- m. uruchomienie urządzeń.

Miejscem dostawy, montażu i konfiguracji urządzeń tworzących mobilny system realizacji wideo i audio oraz transmisji live na dowolną internetową platformę streamingową wraz z systemem wideokonferencyjnym przeznaczonym do małych i średnich sal, z licencją na oprogramowanie (platformę konferencyjną) jest siedziba ECFC, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń.

## 2. Harmonogram umowy.

Umowa powinna określać termin, w jakim Wykonawca przystąpi do wykonania zamówienia oraz termin końcowy, w którym Wykonawca wykona wszelkie prace objęte Przedmiotem Umowy. Umowa powinna określać procedurę przekazywania przez Wykonawcę Zamawiającemu wykonanych przez siebie prac do akceptacji. Finalny termin pełnej realizacji zadania to 11 listopada 2020 r, do godziny 18.00.

Poszczególne etapy przedmiotu Zamówienia oraz ostateczne przyjęcie wykonania Przedmiotu Zamówienia bez zastrzeżeń w całości, powinno zostać potwierdzone przez Zamawiającego poprzez podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego.

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Umowa będzie określała tryb, w którym Wykonawca zgłosi gotowość do odbioru, minimalną treść protokołu odbioru, wskaże osoby uprawnione do dokonywania odbioru oraz doprecyzuje warunki jednostronnego odbioru prac przez Zamawiającego.

### **3. Prawa i obowiązki stron.**

Umowa powinna określać w szczegółowy sposób prawa oraz obowiązki każdej ze stron. W umowie powinno zostać sprecyzowane, że żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej Strony w przypadku, gdy do niewykonania zobowiązań Strony dojdzie z powodu wystąpienia zdarzeń spowodowanych działaniem siły wyższej.

Wykonawca zobowiąże się do tego, że wszystkie realizowane przez niego w ramach umowy działania będą wykonywane z zachowaniem zasad najwyższej profesjonalnej staranności oraz, że dosarczony przez niego sprzęt i wyposażenie, a w tym oprogramowanie (jeśli dotyczy) będzie pozbawione wad prawnych, tzn. korzystanie z niego przez Zamawiającego zgodnie z Umową nie będzie naruszać praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym praw autorskich, patentów, ani praw do baz danych..

W przypadku jakichkolwiek roszczeń osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z Oprogramowaniem Wykonawcy, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, a także jeśli używanie ich zgodnie z Umową stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa strony trzeciej przeciwko Zamawiającemu o naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca powinien podjąć działania mające na celu zażegnanie sporu i ponieść w związku z tym koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego.

### **4. Zachowanie poufności.**

W umowie wykonawca zobowiąże się do tego, że w czasie obowiązywania Umowy, jak również w okresie 10 lat od dnia wykonania Umowy zachowa w tajemnicy wszystkie informacje (w tym uzyskane od Zamawiającego materiały lub dane) uzyskane bezpośrednio lub pośrednio, w związku lub przy okazji realizacji Umowy. Ponadto Wykonawca zobowiąże się do niewykorzystywania informacji, o których mowa powyżej, w prowadzonej przez niego innej działalności, aniżeli oparta na Umowie (klauzula poufności).

W celu uniknięcia wątpliwości umowa powinna określać, że wszelkie dotyczące Zamawiającego informacje uzyskane przez Wykonawcę bezpośrednio lub pośrednio, w związku lub przy okazji realizacji niniejszej Umowy, będą traktowane jako w pełni poufne i stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiającego.

Umowa będzie określała wyjątki od ww. reguły. W szczególności, nie będzie uznawane za naruszenie nakazu zachowania tajemnicy udostępnienie informacji, co do których ujawnienia Wykonawca uzyska uprzednią wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności zgodę Zamawiającego.

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

## **5. Podwykonawstwo.**

Umowa będzie określała, że Wykonawca może powierzyć wykonanie części prac objętych Przedmiotem Umowy podwykonawcom. Zakres prac, który może być powierzony podwykonawcom, zawarty jest w ofercie Wykonawcy. Jednocześnie, Wykonawca zobowiąże się do tego, że będzie on ponosić wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców, którym powierzył wykonanie części prac. Zlecenie wykonania części prac podwykonawcom nie może zmienić zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części prac ani prowadzić do zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy. Wykonawca będzie odpowiedzialny za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jak za działania i zaniechania własne.

## **6. Komunikacja.**

Umowa powinna precyzować formy kontaktów jakie będą prowadzone pomiędzy stronami w trakcie obowiązywania umowy. W szczególności, umowa może wskazywać osoby upoważnione przez strony do kontaktów, w tym w szczególności formy w jakich składane będą zgłoszenia serwisowe dotyczące działania dostarczonych elementów.

## **7. Wynagrodzenie.**

Umowa powinna określać wysokość wynagrodzenia za wykonanie dostaw i usług stanowiących przedmiot tej umowy.

Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie powiększone o równowartość podatku VAT wg. odpowiedniej stawki.

Wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktury VAT z 14-dniowym terminem płatności liczoną od daty otrzymania prawidłowo wystawionej pod względem formalnym i merytorycznym faktury VAT przez Zamawiającego i potwierdzonej protokołem odbioru.

Wszelkie rozliczenia wynikające z umowy będą dokonywane w PLN.

Umowa będzie zawierała postanowienia dotyczące zmian wysokości wynagrodzenia należnego wykonawcy, w przypadku zmiany:

- a) stawki podatku od towarów i usług,
- b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
- c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
- d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę.

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

# CAMERIMAGE

## 8. Ubezpieczenie.

Wykonawca powinien w treści umowy złożyć oświadczenie o posiadanym przez siebie ubezpieczeniu od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzenia działalności ze wskazaniem sumy gwarancyjnej tego ubezpieczenia. Wykonawca zobowiąże się do tego, aby w okresie trwania umowy utrzymać ochronę ubezpieczeniową na stałym poziomie.

## 9. Licencja i prawa autorskie.

Umowa powinna w szczegółowy sposób określać warunki korzystania z elementów powstałych w trakcie wykonywania usług opisanych Przedmiotem Zamówienia, w pełnym zakresie, do korzystania i rozporządzania w całości lub części, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na co najmniej następujących polach eksploatacji:

- a) wszelkiego utrwalania i zwielokrotniania (w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci;
- b) korzystania i stosowania dla potrzeb działalności prowadzonej przez Zamawiającego lub podmioty współpracujące z Zamawiającym;
- c) udostępniania w jakiegokolwiek sposób;
- d) sporządzania wersji obcojęzycznych;
- e) wykorzystywania dowolnych fragmentów w innych utworach;
- f) publicznego i niepublicznego wykonania i odtworzenia w jakiegokolwiek sposób;
- g) publicznego i niepublicznego wystawienia w jakiegokolwiek sposób;
- h) publicznego i niepublicznego wyświetlenia w jakiegokolwiek sposób;
- i) wykorzystania w innym utworze lub dziele;
- j) wykorzystywania w jakiegokolwiek inny niż wymienione powyżej sposoby na własny użytek lub na użytek podmiotów, które korzystają z Systemu;
- k) użyczenia;
- l) modyfikowania, zwielokrotniania lub rozpowszechniania.

## 10. Gwarancja.

Na cały wykonany przedmiot Umowy Wykonawca powinien udzielić gwarancji. Gwarancja powinna zostać udzielona na okres od dnia podpisania Protokołu Odbioru bez zastrzeżeń przez okres wskazany w ofercie przez Wykonawcę. W ramach gwarancji Wykonawca powinien zagwarantować poprawne, zgodne z funkcjonalnością oraz z wymaganiami określonymi w Umowie i Załącznikach do Umowy działanie dostarczonych i zamontowanych elementów.

W okresie trwania gwarancji Wykonawca świadczyć będzie nieodpłatnie pełny zakres usług wiążących się z usuwaniem problemów wykrytych w trakcie eksploataowania dostarczonych i zamontowanych elementów.

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska



# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Umowa powinna określać tryb, formę oraz terminy składania roszczeń gwarancyjnych, zasady ich rozpoznawania oraz terminy reakcji. Udzielenie gwarancji nie wykluczy skorzystania z roszczeń wynikających z rękojmi.

## 11. Kary umowne.

W umowie zawarte zostaną szczegółowe postanowienia dotyczące kar umownych. Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w następujących przypadkach:

- a) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w przekazaniu należycie wykonanego Przedmiotu Umowy, tj. Odbioru Końcowego Przedmiotu Umowy – 0,2% wynagrodzenia umownego,
- b) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze prac objętych Przedmiotem Umowy – 0,1% wynagrodzenia umownego,
- c) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – 10% wynagrodzenia umownego.

Zapłata kar umownych nie będzie wyłączać odpowiedzialności za szkodę na zasadach ogólnych i prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy należnego odszkodowania w zakresie przewidywanym zastrzeżone kary umowne.

Naliczone kary umowne zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.

## 12. Zmiany Umowy.

Umowa powinna określać tryb dokonywania zmian umowy oraz przyczyny, których zaistnienie będzie uzasadniało wprowadzenie zmian. W szczególności umowa powinna przewidywać zmiany swoich postanowień w przypadkach:

- a) zmiany sposobu realizacji Przedmiotu Umowy w obszarach: organizacyjnym, wykorzystywanych narzędzi, przyjętych metod i kanałów komunikacji,
- b) zmiany sposobu realizacji Przedmiotu Umowy w obszarze wymagań funkcjonalnych lub niefunkcjonalnych, jeżeli rezygnacja z danego wymagania lub zastąpienie go innym, spowoduje zoptymalizowane dopasowanie Przedmiotu Umowy do potrzeb Zamawiającego, Zamawiający dopuszcza wprowadzenie odpowiednich zmian uwzględniających stwierdzone przyczyny techniczne, polegających w szczególności na modyfikacji wymagań Zamawiającego lub zmianie sposobu ich realizacji,
- c) ujawnienia się wad oferowanych przez Wykonawcę rozwiązań i narzędzi informatycznych, Zamawiający dopuszcza zmianę w sposobie realizacji Przedmiotu Umowy polegającą na zastąpieniu danego elementu produktem zastępczym, spełniającym wszelkie wymagania przewidziane w Specyfikacji Zamówienia dla elementu zastępowanego, rekomendowanym przez producenta lub Wykonawcę w związku z ujawnieniem wad,
- d) rezygnacji przez Zamawiającego z części prac w wyniku zajścia okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania o udzielenie Zamówienia, których nie można było przewidzieć w momencie wszczęcia postępowania o udzielenie Zamówienia, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie odpowiedniemu zmniejszeniu,

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

- e) zmiany przepisów prawa lub wydania przez odpowiednie organy nowych wytycznych lub interpretacji dotyczących stosowania przepisów prawa, opublikowanych w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, Dzienniku Ustaw, Monitorze Polskim, Dzienniku Urzędowym odpowiedniego ministra lub innych oficjalnych publikatorach oraz na stronach internetowych (w szczególności, choć niewyłącznie w zakresie przepisów dotyczących ochrony i przetwarzania danych osobowych), Zamawiający dopuszcza zmiany sposobu realizacji Umowy, zmiany zakresu świadczeń Wykonawcy lub zmiany wynagrodzenia Wykonawcy wymuszone takimi zmianami prawa, wytycznymi lub interpretacjami.

## **13. Odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego**

Umowa powinna przewidywać po stronie Zamawiającego umowne prawo odstąpienia. Prawo odstąpienia od umowy uzależnione będzie od uprzedniego bezskutecznego upływu terminu dodatkowego na zaprzestanie naruszeń Umowy i usunięcie ich skutków wyznaczonego przez Zamawiającego Wykonawcy na piśmie. W szczególności prawo odstąpienia od umowy będzie znajdowało zastosowanie do:

- a) Opóźnienia Wykonawcy z przedstawieniem do Odbioru należycie wykonanego etapu określonego w harmonogramie,
- b) opóźnienia z usunięciem błędów względem czasu naprawy w wymiarze 48 godzin ;
- c) naruszenia przez Wykonawcę zobowiązania do zachowania w poufności informacji poufnych;
- d) dostarczenia przez Wykonawcę jakiegokolwiek rezultatu prac dotkniętego wadą prawną i nieusunięcia bezzwłocznego takiej wady mimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego;
- e) naruszenia przez Wykonawcę zobowiązań dotyczących bezpieczeństwa i przetwarzania danych osobowych.

Umowa będzie określała termin na złożenie oświadczenia o odstąpieniu od umowy oraz formę złożenia takiego oświadczenia.

## **14. Rozwiązanie Umowy.**

Umowa będzie zawierała postanowienia dotyczące jej rozwiązania. Umowa będzie określała termin na złożenie oświadczenia o rozwiązaniu umowy oraz formę złożenia takiego oświadczenia.

Umowa będzie zawierała katalog przesłanek upoważniający Zamawiającego do rozwiązania umowy oraz ewentualny termin wypowiedzenia umowy.

Rozwiązanie umowy skutkiem natychmiastowym będzie możliwe m.in. w przypadku niewywiązywania się przez Wykonawcę z istotnych postanowień Umowy, w tym w szczególności SIWZ.

## **15. Ochrona danych osobowych.**

Umowa będzie określała prawa oraz obowiązki stron wynikające z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1).

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

W szczególności Wykonawca zobowiąże się w umowie do tego, że wypełni obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1), wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w toku procedury udzielania zamówienia w niniejszym postępowaniu oraz w toku wykonania umowy.

Strony zobowiążą się do zachowania w poufności informacji obejmujących dane osobowe osób fizycznych uzyskanych w toku postępowania o udzielenie przedmiotowego zamówienia oraz w związku z wykonaniem przedmiotowej umowy oraz do zapewnienia bezpieczeństwa danych osobowych przy wykorzystaniu środków technicznych i organizacyjnych proporcjonalnych do ryzyka naruszenia praw osób fizycznych.

Strony zobowiążą się do usunięcia danych osobowych, o których mowa powyżej do dnia zakończenia wykonywania umowy lub do czasu niezbędnego do archiwizacji – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## **16. Postanowienia końcowe.**

Strony określą w umowie że prawem właściwym do rozpoznawania umowy będzie prawo polskie. Dla wszelkich sporów mogących powstać pomiędzy Stronami w związku z zawarciem niniejszej Umowy, właściwy jest Sąd, właściwy miejscowo dla każdorazowej siedziby Zamawiającego.

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska