

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Sprawa nr ECFC 2600.5.2020

Toruń, dnia 18.10.2020 r.

Załącznik nr 8 do SIWZ

Opis przedmiotu Zamówienia:

realizacja obrazu, realizacja kamerowa, jej zapis oraz przeprowadzenie transmisji internetowych z wydarzeń w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2020.

Przedmiotem Zamówienia jest realizacja obrazu, realizacja kamerowa, jej zapis oraz przeprowadzenie transmisji internetowych z wydarzeń w dniach 15-20 listopada 2020 w godz. 9.00-23.00, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2020 odbywającego się w Toruniu w dniach od 14 do 21 listopada 2020 roku.

Przedmiot zamówienia składa się z 3 części ze względu na lokalizację realizowanych usług:

- a. I część – realizacja zamówienia w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki, Aleja Solidarności 1-3, 87-100 Toruń, zwane dalej CKK Jordanki,
- b. II część – realizacja przedmiotu zamówienia w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”, ul. Wały gen. Sikorskiego 13, 87-100 Toruń, zwane dalej CSW,
- c. III część – realizacja przedmiotu zamówienia w siedzibie Fundacji Tumult, ul. Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, zwana dalej Fundacją.

We wszystkich obiektach po stronie Zamawiającego pozostają:

- zapewnienie przyłącza internetowego o minimalnych parametrach 50/50 Mbps,
- zapewnienie oświetlenia scenicznego/oświetlenia planu,
- ponadto w salach umiejscowionych w CKK Jordanki Zamawiający zapewnia realizację dźwięku na potrzeby nagłośnienia obiektu i streamingu, a w CSW oraz w budynku Fundacji nagłośnienie obiektowe.

W każdej z wyspecyfikowanych lokalizacji, przy użyciu sprzętu określonego poniżej w tabelarycznych zestawieniach, Wykonawca będzie realizował streaming internetowy we wskazane przez Zamawiającego miejsce (Zamawiający poda docelowe adresy i porty sieciowe) wydarzeń festiwalowych – spotkań z gośćmi i uczestnikami, konferencji prasowych, seminariów, sesji Q&A. Emitowany na platformę streamingową obraz i dźwięk będzie realizowany i miksowany przez Wykonawcę w każdej z lokalizacji z 3 kamer (dwie kamery statyczne, jedna ruchoma – obsługiwana przez operatora) oraz przy użyciu wyspecyfikowanego sprzętu audio.

Każda z lokalizacji musi mieć także możliwość zdalnego łączenia z osobami znajdującymi się poza obiektem. Formuła wydarzeń on-line zakłada wspólne konwersacje osób prowadzących dane wydarzenie (moderator, gość / goście), udział widowni (możliwość zadawania pytań na żywo), zdalne połączenia audiowideo z gośćmi – przy jednoczesnej emisji tzw. sumy z realizacji zarówno na platformę streamingową oraz na ekran znajdujący się

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

w każdej z wyszczególnionych poniżej lokalizacji. Urządzenia realizacyjne muszą dawać możliwość wzbogacania realizowanego obrazu o elementy graficzne, belki podpisowe, etc.

Dodatkowo, we wszystkich lokalizacjach, poza salą kinową w Fundacji Tumult (część III poniższej specyfikacji), Zamawiający stawia wymóg możliwości pokazywania (oraz ich miksowania z realizacją kamerową oraz zdalnymi połączeniami) prezentacji, plików graficznych i plików video.

Do Wykonawcy należeć będzie również zapis całości zrealizowanego materiału na własnych nośnikach w jakości obrazu 1080 50p min. 6Mbps oraz dźwięku min. 128 kbps AAC i udostępnienie go Zamawiającemu do skopiowania na jego nośniki.

Kompletne stanowisko realizacyjne do wykonania usługi (zgodne ze specyfikacją), Wykonawca zainstaluje w każdej z lokalizacji do dnia 13.11.2020 (piątek) do godziny 15:00 i przeprowadzi kompleksową próbę realizacyjną wraz ze skutecznym przesłaniem sygnału na wskazaną przez Zamawiającego platformę.

Specyfikacja poszczególnych części zamówienia poniżej.

Część I

Sale seminaryjne i warsztatowe w CKK Jordanki (15-20.11.2020 r. – wymagana obecność od 09:00 do 23:00)

Zamawiający wskazuje niniejsze minimalne wymagania, niezbędne do realizacji zlecenia:

a) sala seminaryjna 1

Lp	Pozycja	Ilość (minimum)	Opis
1	Komputer realizacyjny / mediaserver	2	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P, oraz posiadać interfejs audio umożliwiający nadanie i przyjęcie stereofonicznego sygnału audio. Parametry sprzętowe dostarczonych komputerów powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodzinną pracę urządzeń. Wymogiem Zamawiającego jest rejestracja sumy

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

			z realizacji w postaci pliku o parametrach 1080 50p min. 6 Mbps wraz z dźwiękiem min. 128 kbps aac.
2	Komputer realizacyjny / mediaserver	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P. Parametry sprzętowe dostarczonego komputera powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodzinną pracę urządzeń.
3	Komputer prezentacyjny	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem umożliwiającym odtwarzanie prezentacji multimedialnych w formacie *.ppt oraz *.pptx, umożliwiający wyjście obrazu w 1080 50P.
4	Mixer obrazu	1	Mixer obrazu pracujący w standardzie 1080 50P, posiadający minimum 4 wejścia HD-SDI oraz minimum 2 wejścia HDMI lub DVI, minimum 3 wyjścia obrazu, z czego co najmniej 2 wyjścia HD-SDI. Mixer musi mieć co najmniej 1 konfigurowalne wyjście obrazu AUX.
5	Kamera	3	Kamera pracująca w standardzie 1080 50P, z minimum 17x zoomem optycznym, umożliwiająca rejestrację materiału w 1080 50P, z wejściem dźwięku w postaci dwóch złączy XLR oraz wyjściem obrazu w postaci złącza HD-SDI. Dwie kamery dostarcza Zleceniobiorca, jedną kamerę Zamawiający.
6	Okablowanie i peryferia	komplet	Okablowanie i peryferia niezbędne do realizacji zlecenia (w tym okablowanie SDI do kamer, konwertery obrazu umożliwiające konwersję z SDI do HDMI lub DVI itp.).
7	Operator kamery	1	Operator kamery z doświadczeniem realizacyjnym, realizujący nagrania zapewniając płynną transfokację oraz szwenki kamery.
8	Realizator obrazu	3	Realizatorzy oddelegowani do realizacji niniejszego zlecenia powinni dobrze znać możliwości dostarczonego oprogramowania emisyjnego w zakresie streamingu, realizacji łączy zdalnych oraz realizacji grafik. Jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację streamingu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację obrazu na główny ekran projekcyjny obiektu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za nawiązywanie i emisję połączeń zdalnych na potrzeby pozostałych realizatorów.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

b) sala seminaryjna 2

Lp	Pozycja	Ilość (minimum)	Opis
1	Komputer realizacyjny / mediaserver	2	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P, oraz posiadać interfejs audio umożliwiający nadanie i przyjęcie stereofonicznego sygnału audio. Parametry sprzętowe dostarczonych komputerów powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodziną pracę urzędzeń. Wymogiem Zamawiającego jest rejestracja sumy z realizacji w postaci pliku o parametrach 1080 50p min. 6 Mbps wraz z dźwiękiem min. 128 kbps aac.
2	Komputer realizacyjny / mediaserver	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P. Parametry sprzętowe dostarczonego komputera powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodziną pracę urzędzeń.
3	Komputer prezentacyjny	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem umożliwiającym odtwarzanie prezentacji multimedialnych w formacie *.ppt oraz *.pptx, umożliwiający wyjście obrazu w 1080 50P.
4	Mixer obrazu	1	Mixer obrazu pracujący w standardzie 1080 50P, posiadający minimum 4 wejścia HD-SDI oraz minimum 2 wejścia HDMI lub DVI, minimum 3 wyjścia obrazu, z czego co najmniej 2 wyjścia HD-SDI. Mixer musi mieć co najmniej 1 konfigurowalne wyjście obrazu AUX.
5	Kamera	3	Kamera pracująca w standardzie 1080 50P, z minimum 17x zoomem optycznym, umożliwiająca rejestrację materiału w 1080 50P, z wejściem dźwięku w postaci dwóch złączy XLR oraz wyjściem obrazu w postaci złącza HD-SDI. Dwie

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 4 z 10

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

			kamery dostarcza Zleceniobiorca, jedną kamerę Zamawiający.
6	Okablowanie i peryferia	komplet	Okablowanie i peryferia niezbędne do realizacji zlecenia (w tym okablowanie SDI do kamer, konwertery obrazu umożliwiające konwersję z SDI do HDMI lub DVI itp.).
7	Operator kamery	1	Operator kamery z doświadczeniem realizacyjnym, realizujący nagrania zapewniając płynną transfokację oraz szwenki kamery.
8	Realizator obrazu	3	Realizatorzy oddelegowani do realizacji niniejszego zlecenia powinni dobrze znać możliwości dostarczonego oprogramowania emisyjnego w zakresie streamingu, realizacji łączy zdalnych oraz realizacji grafik. Jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację streamingu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację obrazu na główny ekran projekcyjny obiektu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za nawiązywanie i emisję połączeń zdalnych na potrzeby pozostałych realizatorów.

c) sala seminaryjna 3

Lp	Pozycja	Ilość (minimum)	Opis
1	Komputer realizacyjny / mediaserver	2	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P, oraz posiadać interfejs audio umożliwiający nadanie i przyjęcie stereofonicznego sygnału audio. Parametry sprzętowe dostarczonych komputerów powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodziną pracę urządzeń. Wymogiem Zamawiającego jest rejestracja sumy z realizacji w postaci pliku o parametrach 1080 50p min. 6 Mbps wraz z dźwiękiem min. 128 kbps aac.
2	Komputer realizacyjny / mediaserver	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

			zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P. Parametry sprzętowe dostarczonego komputera powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodzinna pracę urządzeń.
3	Komputer prezentacyjny	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem umożliwiającym odtwarzanie prezentacji multimedialnych w formacie *.ppt oraz *.pptx, umożliwiający wyjście obrazu w 1080 50P.
4	Mixer obrazu	1	Mixer obrazu pracujący w standardzie 1080 50P, posiadający minimum 4 wejścia HD-SDI oraz minimum 2 wejścia HDMI lub DVI, minimum 3 wyjścia obrazu, z czego co najmniej 2 wyjścia HD-SDI. Mixer musi mieć conajmniej 1 konfigurowalne wyjście obrazu AUX.
5	Kamera	3	Kamera pracująca w standardzie 1080 50P, z minimum 17x zoomem optycznym, umożliwiająca rejestrację materiału w 1080 50P, z wejściem dźwięku w postaci dwóch złączy XLR oraz wyjściem obrazu w postaci złącza HD-SDI. Dwie kamery dostarcza Zleceniobiorca, jedną kamerę Zamawiający.
6	Okablowanie i peryferia	komplet	Okablowanie i peryferia niezbędne do realizacji zlecenia (w tym okablowanie SDI do kamer, konwertery obrazu umożliwiające konwersję z SDI do HDMI lub DVI itp.).
7	Operator kamery	1	Operator kamery z doświadczeniem realizacyjnym, realizujący nagrania zapewniając płynną transfokację oraz szwenki kamery.
8	Realizator obrazu	3	Realizatorzy oddelegowani do realizacji niniejszego zlecenia powinni dobrze znać możliwości dostarczonego oprogramowania emisyjnego w zakresie streamingu, realizacji łączy zdalnych oraz realizacji grafik. Jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację streamingu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację obrazu na główny ekran projekcyjny obiektu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za nawiązywanie i emisję połączeń zdalnych na potrzeby pozostałych realizatorów.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Część II

Sala seminaryjna i warsztatowa w sali kinowej CSW w Toruniu (15-20.11.2020 r. – wymagana obecność od 09:00 do 23:00.)

Zamawiający wskazuje niniejsze minimalne wymagania, niezbędne do realizacji zlecenia:

Lp	Pozycja	Ilość (minimum)	Opis
1	Komputer realizacyjny / mediaserver	2	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P, oraz posiadać interfejs audio umożliwiający nadanie i przyjęcie stereofonicznego sygnału audio. Parametry sprzętowe dostarczonych komputerów powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodzinną pracę urządzeń. Wymogiem Zamawiającego jest rejestracja sumy z realizacji w postaci pliku o parametrach 1080 50p min. 6 Mbps wraz z dźwiękiem min. 128 kbps aac.
2	Komputer realizacyjny / mediaserver	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P. Parametry sprzętowe dostarczonego komputera powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodzinną pracę urządzeń.
3	Komputer prezentacyjny	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem umożliwiającym odtwarzanie prezentacji multimedialnych w formacie *.ppt oraz *.pptx, umożliwiający wyjście obrazu w 1080 50P.
4	Mixer obrazu	1	Mixer obrazu pracujący w standardzie 1080 50P, posiadający minimum 4 wejścia HD-SDI oraz minimum 2 wejścia HDMI lub DVI, minimum 3 wyjścia obrazu, z czego co najmniej 2 wyjścia HD-SDI. Mixer musi mieć conajmniej 1 konfigurowalne wyjście obrazu AUX.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 7 z 10

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

5	Kamera	3	Kamera pracująca w standardzie 1080 50P, z minimum 17x zoomem optycznym, umożliwiającą rejestrację materiału w 1080 50P, z wejściem dźwięku w postaci dwóch złącz XLR oraz wyjściem obrazu w postaci złącza HD-SDI. Dwie kamery dostarcza Zleceniobiorca, jedną kamerę Zamawiający.
6	Okablowanie i peryferia	komplet	Okablowanie i peryferia niezbędne do realizacji zlecenia (w tym okablowanie SDI do kamer, konwertery obrazu umożliwiające konwersję z SDI do HDMI lub DVI itp.).
7	Mixer dźwięku	1	Cyfrowy mixer dźwięku z fizycznymi kontrolerami oraz minimum 12 wejściami XLR, 4 matrycami wyjściowymi oraz 4 grupami DCA, kompresorem oraz expanderem.
8	Mikrofon bezprzewodowy ręczny	4	Mikrofon bezprzewodowy ręczny umożliwiający niezakłóconą pracę na dystansie minimum 30m. Zleceniobiorca winien zapewnić środki dezynfekcyjne umożliwiające dezynfekcję mikrofonów po każdym użyciu.
9	Operator kamery	1	Operator kamery z doświadczeniem realizacyjnym, realizujący nagrania zapewniając płynną transfokację oraz szwenki kamery.
10	Realizator obrazu	3	Realizatorzy oddelegowani do realizacji niniejszego zlecenia powinni dobrze znać możliwości dostarczonego oprogramowania emisyjnego w zakresie streamingu, realizacji łączy zdalnych oraz realizacji grafik. Jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację streamingu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację obrazu na główny ekran projekcyjny obiektu; jeden realizator odpowiedzialny będzie za nawiązywanie i emisję połączeń zdalnych na potrzeby pozostałych realizatorów.
11	Realizator dźwięku	1	Realizator dźwięku z doświadczeniem w pracy przy transmisjach obrazu.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Część III

Sala seminaryjna w sali kinowej Fundacji Tumult w Toruniu (15-20.11.2020 r. – wymagana obecność od 09:00 do 23:00).

Zamawiający wskazuje niniejsze minimalne wymagania, niezbędne do realizacji zlecenia:

Lp	Pozycja	Ilość (minimum)	Opis
1	Komputer realizacyjny / mediaserver	2	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P, oraz posiadać interfejs audio umożliwiający nadanie i przyjęcie stereofonicznego sygnału audio. Parametry sprzętowe dostarczonych komputerów powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodzinną pracę urządzeń. Wymogiem Zamawiającego jest rejestracja sumy z realizacji w postaci pliku o parametrach 1080 50p min. 6 Mbps wraz z dźwiękiem min. 128 kbps aac.
2	Komputer realizacyjny / mediaserver	1	Komputer z zainstalowanym oprogramowaniem emisyjnym, które umożliwia wysyłanie do 3 niezależnych strumieni transmisyjnych, wspiera protokoły NDI oraz SRT, umożliwia nawiązanie równoczesnych połączeń zdalnych do 4 rozmówców. Komputer ten powinien mieć możliwość przyjęcia i wypuszczenia sygnału wizyjnego 1080 50P. Parametry sprzętowe dostarczonego komputera powinny być dostosowane do wymagań oprogramowania i umożliwiać niezakłóconą wielogodzinną pracę urządzeń.
3	Mixer obrazu	1	Mixer obrazu pracujący w standardzie 1080 50P, posiadający minimum 4 wejścia HD-SDI oraz minimum 2 wejścia HDMI lub DVI, minimum 3 wyjścia obrazu, z czego co najmniej 2 wyjścia HD-SDI. Mixer musi mieć co najmniej 1 konfigurowalne wyjście obrazu AUX.
4	Kamera	3	Kamera pracująca w standardzie 1080 50P, z minimum 17x zoomem optycznym, umożliwiająca rejestrację materiału w 1080 50P, z wejściem dźwięku w postaci dwóch złączy XLR oraz wyjściem obrazu w postaci złącza HD-SDI.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

			Dwie kamery dostarcza Zleceniobiorca, jedną kamerę Zamawiający.
5	Okablowanie i peryferia	komplet	Okablowanie i peryferia niezbędne do realizacji zlecenia (w tym okablowanie SDI do kamer, konwertery obrazu umożliwiające konwersję z SDI do HDMI lub DVI itp.).
6	Mixer dźwięku	1	Cyfrowy mixer dźwięku z fizycznymi kontrolerami oraz minimum 12 wejściami XLR, 4 matrycami wyjściowymi oraz 4 grupami DCA, kompresorem oraz expanderem.
7	Mikrofon bezprzewodowy ręczny	4	Mikrofon bezprzewodowy ręczny umożliwiający niezakłóconą pracę na dystansie minimum 30m. Zleceniobiorca winien zapewnić środki dezynfekcyjne umożliwiające dezynfekcję mikrofonów po każdym użyciu.
8	Operator kamery	1	Operator kamery z doświadczeniem realizacyjnym, realizujący nagrania zapewniając płynną transfokację oraz szwenki kamery.
9	Realizator obrazu	2	Realizatorzy oddelegowani do realizacji niniejszego zlecenia powinni dobrze znać możliwości dostarczonego oprogramowania emisyjnego w zakresie streamingu, realizacji łączy zdalnych oraz realizacji grafik. Jeden realizator odpowiedzialny będzie za realizację streamingu; jeden realizator odpowiedzialny będzie; jeden realizator odpowiedzialny będzie za nawiązywanie i emisję połączeń oraz za realizację obrazu na główny ekran projekcyjny obiektu.
10	Realizator dźwięku	1	Realizator dźwięku z doświadczeniem w pracy przy transmisjach obrazu

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska