

**Załącznik nr 5 do SIWZ**

**Istotne postanowienia**

umowy wykonanie przedmiotu umowy polegającego na przygotowaniu oraz obsłudze projekcji filmowych w cyfrowych formatach kinowych oraz na platformie VOD Zamawiającego wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video do pokazów stacjonarnych oraz online oraz przygotowaniu oraz obsłudze wyświetlania polskich i angielskich wersji napisów przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania z którego Wykonawca ma prawo korzystać, lub przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy, lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2020 w Toruniu (zwanej dalej: „Umową”).

Umowa powinna zawierać postanowienia dotyczące:

**1. Szczegółowe określenie przedmiotu umowy.**

Przedmiotem Zamówienia jest przygotowanie oraz obsługa projekcji filmowych w cyfrowych formatach kinowych oraz na platformie VOD Zamawiającego wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video do pokazów stacjonarnych oraz online oraz przygotowaniu oraz obsłudze wyświetlania polskich i angielskich wersji napisów przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2020 w Toruniu.

Na zakres przedmiotu zamówienia składa się:

- a) Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, w formacie 2K DCP lub 4K DCP (w zależności od lokalizacji), oraz nagłośnienia w systemie Dolby Surround 5.1 lub 7.1 (w zależności od lokalizacji), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:
  - i. sala koncertowa oraz sala kameralna w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
  - ii. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
  - iii. sala projekcyjna nr 11 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
  - iv. sala kinowa w Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Władysława Sikorskiego 13).
- b) Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych niż wskazane powyżej w punkcie a) oraz przygotowanie i obsługę techniczną wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń

**Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio, etc.), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, a nie uwzględnionego powyżej w p. a), we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:
- i. sala koncertowa oraz sala kameralna w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
  - ii. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
  - iii. sala projekcyjna nr 11 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
  - iv. sala kinowa w Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Władysława Sikorskiego 13).
- c) Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych projekcji filmowych z punktów a) oraz b) poprzez przygotowanie oraz wyświetlenie polskiej i/lub angielskiej wersji napisów, przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, a nie uwzględnionego powyżej w punktach a) i b), we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:
- i. sala koncertowa oraz sala kameralna w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
  - ii. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
  - iii. sala projekcyjna nr 11 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
  - iv. sala kinowa w Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Władysława Sikorskiego 13).
- d) Przygotowanie oraz obsługa projekcji filmowych online (tytuły filmów wskaże Zamawiający, w trybie roboczym, spośród tytułów pokazywanych w punktach a) oraz b)), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, poprzez platformę VOD dostarczoną przez Zamawiającego.
- e) Przygotowanie oraz obsługa projekcji filmowych online (tytuły filmów wskaże Zamawiający, w trybie roboczym, spośród tytułów pokazywanych w punktach a) oraz b)), poprzez przygotowanie polskiej i/lub angielskiej wersji napisów oraz wyświetlenie w/w napisów (wraz z korespondującym z nimi filmem), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy, poprzez platformę VOD dostarczoną przez Zamawiającego.

Pozostałe wymagania funkcjonalno-techniczne usługi oraz uszczegółowienie dotyczące sposobu wyposażenia, przygotowanie i obsługi oraz używanego do tego sprzętu i wyposażenia winny być zgodne z załącznikiem nr 8 do SIWZ i treścią oferty złożonej na jego podstawie. Platformę VOD, o której mowa powyżej zapewnia Zamawiający, a specyfikacja zamówionej platformy VOD znajduje się w załączniku nr 9 do SIWZ. Dostęp do wersji roboczej platformy VOD Zamawiający udzieli Wykonawcy w dniu podpisania umowy.

## 2. Harmonogram umowy.

Umowa powinna określać termin, w jakim Wykonawca przystąpi do wykonania zamówienia oraz termin końcowy, w którym Wykonawca wykona wszelkie prace objęte Przedmiotem Umowy. Umowa powinna określać procedurę przekazywania przez Wykonawcę Zamawiającemu wykonanych przez siebie prac do akceptacji. Finalny termin pełnej realizacji zadania określa załącznik nr 8 SIWZ.

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Umowa będzie określała tryb, w którym Wykonawca zgłosi gotowość do rozpoczęcia działań, wskaże osoby uprawnione do dokonywania potwierdzenia rozpoczęcia tych działań oraz doprecyzuje tego.

### **3. Prawa i obowiązki stron.**

Umowa powinna określać w szczegółowy sposób prawa oraz obowiązki każdej ze stron. W umowie powinno zostać sprecyzowane, że żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej Strony w przypadku, gdy do niewykonania zobowiązań Strony dojdzie z powodu wystąpienia zdarzeń spowodowanych działaniem siły wyższej.

Wykonawca zobowiąże się do tego, że wszystkie realizowane przez niego w ramach umowy działania będą wykonywane z zachowaniem zasad najwyższej profesjonalnej staranności oraz, że dostarczone przez niego oprogramowanie będzie pozbawione wad prawnych, tzn. korzystanie z niego przez Zamawiającego zgodnie z Umową nie będzie naruszać praw osób trzecich, w tym własności intelektualnej, a w szczególności praw autorskich, patentów, ani praw do baz danych.

W przypadku jakichkolwiek roszczeń osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, a także jeśli używanie ich zgodnie z Umową stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa strony trzeciej przeciwko Zamawiającemu o naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca powinien podjąć działania mające na celu zażegnanie sporu i ponieść w związku z tym koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego.

### **4. Zachowanie poufności.**

W umowie wykonawca zobowiąże się do tego, że w czasie obowiązywania Umowy, jak również w okresie 10 lat od dnia wykonania Umowy zachowa w tajemnicy wszystkie informacje (w tym uzyskane od Zamawiającego materiały lub dane) uzyskane bezpośrednio lub pośrednio, w związku lub przy okazji realizacji Umowy. Ponadto Wykonawca zobowiąże się do niewykorzystywania informacji, o których mowa powyżej, w prowadzonej przez niego innej działalności, aniżeli oparta na Umowie (klauzula poufności).

W celu uniknięcia wątpliwości umowa powinna określać, że wszelkie dotyczące Zamawiającego informacje uzyskane przez Wykonawcę bezpośrednio lub pośrednio, w związku lub przy okazji realizacji niniejszej Umowy, będą traktowane jako w pełni poufne i stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiającego.

Umowa będzie określała wyjątki od ww. reguły. W szczególności, nie będzie uznawane za naruszenie nakazu zachowania tajemnicy udostępnienie informacji, co do których ujawnienia Wykonawca uzyska uprzednią wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności zgodę Zamawiającego.

### **5. Podwykonawstwo.**

Umowa będzie określała, że Wykonawca może powierzyć wykonanie części prac objętych Przedmiotem Umowy podwykonawcom. Zakres prac, który może być powierzony podwykonawcom, zawarty jest w ofercie Wykonawcy. Jednocześnie, Wykonawca zobowiąże się do tego, że będzie

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 3 z 7

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

on ponosić wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców, którym powierzył wykonanie części prac. Zlecenie wykonania części prac podwykonawcom nie może zmienić zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części prac ani prowadzić do zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy. Wykonawca będzie odpowiedzialny za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jak za działania i zaniechania własne.

## **6. Komunikacja.**

Umowa powinna precyzować formy kontaktów jakie będą prowadzone pomiędzy stronami w trakcie obowiązywania umowy. W szczególności, umowa może wskazywać osoby upoważnione przez strony do kontaktów, w tym w szczególności formy w jakich składane będą zgłoszenia serwisowe dotyczące działania dostarczonych elementów.

## **7. Wynagrodzenie.**

Umowa powinna określać wysokość wynagrodzenia za wykonanie usług stanowiących przedmiot tej umowy.

Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie powiększone o równowartość podatku VAT wg. odpowiedniej stawki.

Umowa będzie przewidywać zaliczkowanie, w kwocie nie wyższej niż 18% wartości oferty brutto.

Łączne wynagrodzenie Wykonawcy nie może przekroczyć 214 000 netto Euro.

Wyplata wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktury VAT z 14-dniowym terminem płatności liczoną od daty otrzymania prawidłowo wystawionej pod względem formalnym i merytorycznym faktury VAT przez Zamawiającego. Zamawiający przewiduje możliwość wypłat częściowych wynagrodzenia.

Wszelkie rozliczenia wynikające z umowy będą dokonywane w PLN.

## **8. Ubezpieczenie.**

Wykonawca powinien w treści umowy złożyć oświadczenie o posiadanym przez siebie ubezpieczeniu od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzenia działalności ze wskazaniem sumy gwarancyjnej tego ubezpieczenia. Wykonawca zobowiąże się do tego, aby w okresie trwania umowy utrzymać ochronę ubezpieczeniową na stałym poziomie.

## **9. Licencja i prawa autorskie.**

Umowa powinna w szczegółowy sposób określać warunki korzystania z elementów powstałych w trakcie wykonywania usług opisanych Przedmiotem Zamówienia, w pełnym zakresie, do korzystania i rozporządzania w całości lub części, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na co najmniej następujących polach eksploatacji:

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- a) wszelkiego utrwalania i zwielokrotniania (w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci;
- b) korzystania i stosowania dla potrzeb działalności prowadzonej przez Zamawiającego lub podmioty współpracujące z Zamawiającym;
- c) udostępniania w jakikolwiek sposób;
- d) sporządzania wersji obcojęzycznych;
- e) wykorzystywania dowolnych fragmentów w innych utworach;
- f) publicznego i niepublicznego wykonania i odtworzenia w jakikolwiek sposób;
- g) publicznego i niepublicznego wystawienia w jakikolwiek sposób;
- h) publicznego i niepublicznego wyświetlenia w jakikolwiek sposób;
- i) wykorzystania w innym utworze lub dziele;
- j) wykorzystywania w jakikolwiek inny niż wymienione powyżej sposoby na własny użytek lub na użytek podmiotów, które korzystają z Systemu;
- k) życzenia;
- l) modyfikowania, zwielokrotniania lub rozpowszechniania.

## 10. Kary umowne.

W umowie zawarte zostaną szczegółowe postanowienia dotyczące kar umownych. Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w następujących przypadkach:

- a) za każdą godzinę opóźnienia w gotowości dalej lokalizacji do użytkowania zgodnie z założeniami wskazanymi w zał. nr 8 do SIWZ – 2 000 złotych,
- b) za każdą godzinę opóźnienia w czasie reakcji na awarię po stronie Wykonawcy – 5 000 złotych.
- c) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – 20% wynagrodzenia umownego,

Zapłata kar umownych nie będzie wyłączać odpowiedzialności za szkodę na zasadach ogólnych i prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy należnego odszkodowania w zakresie przewidywanym zastrzeżone kary umowne.

Naliczone kary umowne zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.

## 11. Zmiany Umowy.

Umowa powinna określać tryb dokonywania zmian umowy oraz przyczyny, których zaistnienie będzie uzasadniało wprowadzenie zmian. W szczególności umowa powinna przewidywać zmiany swoich postanowień w przypadkach:

- a) zmiany sposobu realizacji Przedmiotu Umowy w obszarach: organizacyjnym, wykorzystywanych narzędzi, przyjętych metod i kanałów komunikacji,
- b) zmiany sposobu realizacji Przedmiotu Umowy w obszarze wymagań funkcjonalnych lub niefunkcjonalnych, jeżeli rezygnacja z danego wymagania lub zastąpienie go innym, spowoduje

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

zoptymalizowane dopasowanie Przedmiotu Umowy do potrzeb Zamawiającego, Zamawiający dopuszcza wprowadzenie odpowiednich zmian uwzględniających stwierdzone przyczyny techniczne, polegających w szczególności na modyfikacji wymagań Zamawiającego lub zmianie sposobu ich realizacji,

- c) ujawnienia się wad oferowanych przez Wykonawcę rozwiązań i narzędzi informatycznych, Zamawiający dopuszcza zmianę w sposobie realizacji Przedmiotu Umowy polegającą na zastąpieniu danego elementu produktem zastępczym, spełniającym wszelkie wymagania przewidziane w Specyfikacji Zamówienia dla elementu zastępowanego, rekomendowanym przez producenta lub Wykonawcę w związku z ujawnieniem wad,
- d) rezygnacji przez Zamawiającego z części prac w wyniku zajścia okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania o udzielenie Zamówienia, których nie można było przewidzieć w momencie wszczęcia postępowania o udzielenie Zamówienia, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie odpowiedniemu zmniejszeniu,
- e) zmiany przepisów prawa lub wydania przez odpowiednie organy nowych wytycznych lub interpretacji dotyczących stosowania przepisów prawa, opublikowanych w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, Dzienniku Ustaw, Monitorze Polskim, Dzienniku Urzędowym odpowiedniego ministra lub innych oficjalnych publikatorach oraz na stronach internetowych (w szczególności, choć niewyłącznie w zakresie przepisów dotyczących ochrony i przetwarzania danych osobowych), Zamawiający dopuszcza zmiany sposobu realizacji Umowy, zmiany zakresu świadczeń Wykonawcy lub zmiany wynagrodzenia Wykonawcy wymuszone takimi zmianami prawa, wytycznymi lub interpretacjami.

## **12. Odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego**

Umowa powinna przewidywać po stronie Zamawiającego umowne prawo odstąpienia. Prawo odstąpienia od umowy uzależnione będzie od uprzedniego bezskutecznego upływu terminu dodatkowego na zaprzestanie naruszeń Umowy i usunięcie ich skutków wyznaczonego przez Zamawiającego Wykonawcy na piśmie lub mailowo. W szczególności prawo odstąpienia od umowy będzie znajdowało zastosowanie do:

- a) Opóźnienia Wykonawcy z przedstawieniem do Odbioru należycie wykonanego etapu określonego w harmonogramie,
- b) opóźnienia z usunięciem błędów względem czasu naprawy w wymiarze 48 godzin ;
- c) naruszenia przez Wykonawcę zobowiązania do zachowania w poufności informacji poufnych;
- d) dostarczenia przez Wykonawcę jakiegokolwiek rezultatu prac dotkniętego wadą prawną i nieusunięcia bezzwłocznego takiej wady mimo pisemnego lub mailowego wezwania przez Zamawiającego;
- e) naruszenia przez Wykonawcę zobowiązań dotyczących bezpieczeństwa i przetwarzania danych osobowych.

Umowa będzie określała termin na złożenie oświadczenia o odstąpieniu od umowy oraz formę złożenia takiego oświadczenia.

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

## **13. Rozwiązanie Umowy.**

Umowa będzie zawierała postanowienia dotyczące jej rozwiązania w całości bądź części. Umowa będzie określała termin na złożenie oświadczenia o rozwiązaniu umowy oraz formę złożenia takiego oświadczenia.

Umowa będzie zawierała katalog przesłanek upoważniający Zamawiającego do rozwiązania umowy oraz termin jej rozwiązania, a także możliwość proporcjonalnego obniżenia wynagrodzenia w związku z wykonaniem części umowy.

Rozwiązanie umowy ze skutkiem natychmiastowym będzie możliwe m.in. w przypadku niewywiązywania się przez Wykonawcę z istotnych postanowień Umowy, w tym w szczególności SIWZ.

## **14. Ochrona danych osobowych.**

Umowa będzie określała prawa oraz obowiązki stron wynikające z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1).

W szczególności Wykonawca zobowiąże się w umowie do tego, że wypełni obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1), wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w toku procedury udzielania zamówienia w niniejszym postępowaniu oraz w toku wykonania umowy.

Strony zobowiążą się do zachowania w poufności informacji obejmujących dane osobowe osób fizycznych uzyskanych w toku postępowania o udzielenie przedmiotowego zamówienia oraz w związku z wykonaniem przedmiotowej umowy oraz do zapewnienia bezpieczeństwa danych osobowych przy wykorzystaniu środków technicznych i organizacyjnych proporcjonalnych do ryzyka naruszenia praw osób fizycznych.

Strony zobowiążą się do usunięcia danych osobowych, o których mowa powyżej do dnia zakończenia wykonywania umowy lub do czasu niezbędnego do archiwizacji – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## **15. Postanowienia końcowe.**

Strony określą w umowie że prawem właściwym do rozpoznawania umowy będzie prawo polskie. Dla wszelkich sporów mogących powstać pomiędzy Stronami w związku z zawarciem niniejszej Umowy, właściwy jest Sąd, właściwy miejscowo dla każdorazowej siedziby Zamawiającego.

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska