

**Załącznik nr 9 do SIWZ**

**Specyfikacja platformy VOD Zamawiającego**

**Opis wymagań techniczno-funkcjonalnych** platformy zdalnego dostępu do materiałów multimedialnych opartej o technologie filmu na życzenie zwanej dalej VOD oraz transmisji na żywo zwanej dalej LiveStream

**I. Opis przedmiotu zamówienia:**

1. W zakres platformy do projekcji on-line wchodzić powinien:
  - a. Stworzenie Portalu www (wsparcie dla najnowszych wersji przeglądarek: Chrome, Firefox, Safari, Edge, Opera),
  - b. Backend i CMS wraz z panelem administracyjnym dostępnym przez przeglądarkę www,
  - c. Licencja na korzystanie z oprogramowania przez cały okres umowy,
  - d. Hosting platformy streamingowej przez cały okres umowy,
  - e. Zapewnienie udostępniania na platformie transmisji wydarzeń LIVE oraz zapewnienie usługi content delivery network,
  - f. Usługi zapewniające transkodowanie, kodowanie, pakowanie materiałów VOD oraz LIFE
  - g. do profili ABR oraz formatów DASH i HSL, przetrzymywanie na serwerach oraz zapewnienie usługi content delivery network (CDN) przez cały okres umowy,
  - h. Dystrybucja streamingu wideo materiałów VOD oraz LIVE z wykorzystaniem sieci CDN przez cały okres umowy,
  - i. Zapewnienie zabezpieczeń DRM (Widevine, FairPlay, MS PlayReady) dla treści VOD oraz LIVE.

**II. Szczegółowy zakres / wielkość zamówienia:**

1. Zakres funkcjonalny
  - a. System musi zapewniać możliwość wysyłania wiadomości do wszystkich użytkowników lub konkretnych użytkowników. Wiadomość powinna wyświetlać się w postaci wyskakującego okienka i zawierać tekst, obrazek lub adres url.
  - b. System musi umożliwić skonfigurowanie strony z informacjami wstępnymi o serwisie. Dopiero po zalogowaniu się użytkownika będzie widoczna cała zawartość strony.
  - c. Player musi zapewniać mechanizm automatycznego dopasowywania jakości odtwarzania treści w zależności od urządzenia lub przepustowości łącza. Użytkownik musi mieć możliwość ręcznego wyboru jakości. System powinien mieć możliwość edytowania etykiety na playerze dla każdej jakości osobno dla każdej platformy.
  - d. System musi zapewniać możliwość ustawienia dla użytkowników niezbędnych zgód zgodnych z RODO w czasie procesu rejestracji (przetwarzanie danych użytkownika, zasady dotyczące usług itp.)

**Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- e. System musi zapewniać elastyczną wyszukiwarkę. Musi zapewniać filtrowanie wyników w odniesieniu do ustawień kontroli rodzicielskiej użytkownika, historia wyszukiwania użytkownika oraz zapewniać wyszukiwanie na żywo – pokazywać wyniki podczas wpisywania.
- f. System musi zapewniać funkcjonalność kontynuacji oglądania. Zapamiętywać miejsce zakończenia oglądania treści VOD przez zalogowanego użytkownika i wskazywanie treści do dokończenia oglądania na dedykowanej liście.
- g. System musi zapewniać możliwość skonfigurowania listy materiałów powiązanych/podobnych z innym materiałem VOD.
- h. System musi zapewniać możliwość ustawienia zasad dotyczących plików cookies, które muszą być zgodne z RODO. Powinien zawierać stronę dla użytkowników, gdzie prezentowane będą szczegóły.
- i. System musi zapewniać możliwość ustawienia zasad związanych z szczegółowymi warunkami korzystania z serwisu/regulaminem. Powinien zawierać stronę dla użytkowników, gdzie prezentowane będą szczegóły.
- j. System musi zapewniać możliwość tworzenia stron CMS np. dla FAQ, polityki prywatności, zasad i warunków promocji, informacji o sposobach zakupu
- k. System musi zapewniać możliwość zarządzania kategoriami wiekowymi dla treści VOD. Musi zapewniać możliwość prezentacji ikona z informacją o kategorii wiekowej na playerze.
- l. System musi zapewniać możliwość ustawienia przez użytkownika osobistego pinu, który będzie służył do potwierdzania zasad kontroli rodzicielskiej.
- m. System musi zapewniać możliwość ustawienia przez użytkownika zasad kontroli rodzicielskiej. Przykładowo w przypadku ustawienia zasad kontroli rodzicielskiej na 12 lat nie prezentować dzieciom treści VOD z kategorii dla dzieci starszych.
- n. System w ramach kontroli rodzicielskiej musi zapewniać możliwość ustawienia maksymalnego czasu oglądania.
- o. System musi zapewniać integrację portalu www z Google Analytics.
- p. System musi zapewniać funkcjonalność playera w trybie okna, fullscreen oraz jako pływającego playera, gdzie użytkownik może oglądać wideo na zminimalizowanym playerze i jednocześnie korzystać z aplikacji/portalu np. przeszukiwać katalog.
- q. Na playerze wymagane są przyciski: play, pauza, pasek postępu i możliwość przesuwania po nim, regulacja głośności, tryb fullscreen, wybór napisów i wybór ścieżki audio. Dostawca musi dostarczyć Zamawiającemu wymagania w jakich formatach Zamawiający ma dostarczać napisy i ścieżki dźwiękowe.
- r. System musi zapewniać prezentowanie raportów w Panelu Administracyjnym z czasu oglądania materiałów VoD, aktywnych użytkowników, urządzeń itp.
- s. Na playerze z transmisją LIVE wymagane jest zapewnienie wyboru ścieżki audio. Dostawca musi dostarczyć Zamawiającemu wymagania w jakich formatach Zamawiający ma dostarczać ścieżki dźwiękowe.
- t. Serwis www w ramach platformy streamingowej powinien mieć możliwość w czasie jego wdrożenia dopasowania wyglądu do wymagań Zamawiającego w zakresie logotypu, kolorystyki, nazwy serwisu i domeny Zamawiającego. Dodatkowo musi mieć możliwość umieszczenia w stopce informacji wskazanych przez Zamawiającego w tym logotypów partnerów, sponsorów. Zamawiający po podpisaniu umowy dostarczy logotyp oraz oczekiwaną kolorystykę.

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- u. Rekomendowanie materiałów wideo przez redakcję – system musi pozwalać na tworzenie rekomendowanych list materiałów wraz z logiką np. najpopularniejsze.
- v. Dynamiczne tworzenie menu i ekranów – system musi pozwalać na tworzenie i ustawienie menu oraz stron serwisu z poziomu panelu administracyjnego. Musi zapewniać możliwość ustawiania kolejności oraz decydowania czy elementy menu mają być w głównym menu czy dodatkowych. Musi być możliwość ustawiania menu osobna dla każdej z platform (www, mobile, itp.).
- w. Formularz kontaktowy na portalu www – serwis www będzie posiadał formularz kontaktowy dzięki któremu użytkownicy będą mogli napisać swoje pytania lub zgłosić problemy.
- x. Wielojęzyczność i wybór języków – system musi wspierać wybór języka oraz mieć mechanizm wielojęzyczności. Użytkownik musi mieć możliwość samodzielnej zmiany języka.
- y. Cały System musi wspierać obsługę kategorii, które można dodawać do materiałów, a następnie wykorzystać do tworzenia dedykowanych list materiałów opartych o te kategorie.
- z. System musi wspierać możliwość tworzenia kolekcji materiałów – administrator może tworzyć dowolną liczbę kolekcji, które mogą być wykorzystywane do grupowania materiałów. Musi być możliwość sprzedawania kolekcji.
- aa. System i portal www musi wspierać bannery wideo do celów promocyjnych. Banner wideo musi mieć możliwość automatycznego startu wideo, pokazania informacji o materiale oraz wyciszenia przez użytkownika.
- bb. System i portal www musi wspierać bannery graficzne do celów promocyjnych. Banner graficzny musi mieć możliwość pokazania informacji o materiale.
- cc. Portal www musi mieć możliwość dodawania własnych kodów HTML i javascript w wydzielonych slotach CMS.
- dd. Panel administracyjny musi obsługiwać różne poziomy dostępu. Muszą być role użytkowników Admina które zostaną zdefiniowane przed startem projektu.
- ee. Panel administracyjny musi mieć wizualizacje w postaci wykresów z zakresu statystyk systemu takich jak najczęściej oglądane materiały, długość oglądania, liczba użytkowników, liczba urządzeń, liczba wykorzystanych kodów promocyjnych itp.
- ff. System będzie wspierać system e-commerce pozwalający na tworzenie i sprzedawanie różnych konfiguracji produktów. Możliwość sprzedaży produktów typu SVOD lub TVOD. System musi zapewniać interfejs API wraz z dokumentacją do przeprowadzenia integracji z istniejącym systemem zakupów Zamawiającego w którym użytkownicy będą się rejestrować i dokonywać zakupów. Integrację realizować będzie Zamawiający.
- gg. Dla celów bezpieczeństwa System jako całość (backend i wszystkie aplikacje klientki) muszą wspierać rejestrację urządzeń i zarządzanie nimi takie jak, limity dodanych, limity dodawania w czasie, kasowanie pojedynczego urządzenia oraz kasowanie wszystkich urządzeń.
- hh. Dla celów bezpieczeństwa System jako całość (backend i wszystkie aplikacje klientki) muszą wspierać ograniczenie jednoczesnych odtwarzań materiałów. Możliwość ustawienia w platformie ile jednoczesnych odtwarzań mogą mieć użytkownicy w obrębie jednego konta.
- ii. System musi wspierać geoblokady oparte o adresy IP tak aby móc w razie potrzeby ograniczyć dostęp do treści w wybranych zakresach IP.

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- jj. Dla celów bezpieczeństwa System jako całość (backend i wszystkie aplikacje klienty) muszą wspierać DRM w zakresie Google Widevine, Apple FairPlay, Microsoft PlayReady.
  - kk. Każdy materiał wideo musi mieć możliwość dodawania i prezentacji „trailera” czyli materiału promocyjnego.
  - ll. Użytkownik musi mieć możliwość dodania materiałów wideo do listy ulubionych. Lista ta będzie dostępna na wszystkich urządzeniach, na których się zaloguje.
  - mm. System musi wspierać obsługę agregowania materiałów w formie seriali. Funkcjonalność seriali musi mieć możliwość tworzenia sezonów, w których będą odcinki.
  - nn. Panel administracyjny musi pozwalać na zarządzanie Systemem w całości, a w szczególności takimi elementami jak: dodawanie i edycja materiałów, publikacja materiałów, tworzenie ekranów i list z materiałami, zarządzanie użytkownikami, wysyłka wiadomości i inne.
  - oo. Dla funkcjonalności seriali systemu musi wspierać funkcjonalność “bingewatching” czyli włączanie się automatyczne kolejnego odcinka po zakończeniu poprzedniego jeśli jest kolejny dostępny.
  - pp. System musi pozwalać na konfigurację kanału streamu oraz dodawania metadanych.
  - qq. Panel administracyjny musi pozwalać na zmianę kolejności kanałów LIVE oraz materiałów VOD.
  - rr. System musi mieć dostęp do modułu PPV, który pozwala planować i prezentować transmisję na żywo w określonym przedziale czasowym (od do). Moduł PPV powinien mieć możliwość ustawienia odpowiedniego harmonogramu EPG.
  - ss. System musi posiadać moduł reklamowy, który pozwala na tworzenie graficznych banerów linkujących do określonych treści, kategorii lub kolekcji w ramach platformy lub zewnętrznych stron internetowych.
  - tt. Moduł reklamowy musi wspierać tworzenie banerów wideo linkujących do określonych treści.
  - uu. System powinien umożliwiać stworzenia strefy użytkownika – ulubione materiały, kontynuowanie oglądania oraz zachowane materiały.
  - vv. System powinien mieć możliwość generowania bezpłatnych dostępów lub kodów promocyjnych.
  - ww. System powinien posiadać możliwość powiązania materiałów wideo w odpowiednie algorytmy.
  - xx. Redaktorzy powinni móc dodawać typy redakcyjne do dynamicznie generowanej listy.
  - yy. System musi mieć możliwość prezentacji strony “w budowie” oraz “błąd systemu”.
2. W zakresie usług wymagane jest zapewnienie:
- a. Hostingu aplikacji (backend, API, Panel Administracyjny, portal WWW).
  - b. Transkodowanie materiałów VOD do profili ABR oraz formatów DASH i HLS.
  - c. Kodowanie do profili ABR i pakowanie do formatów DASH i HLS sygnałów LIVE, które będą dostarczane do platformy z encodera Zamawiającego.
  - d. Dystrybucja streamingu wideo z wykorzystaniem sieci CDN.
  - e. Zapewnienie szyfrowania rozwiązaniem DRM w oparciu o Google Widevine, Microsoft PlayReady oraz Apple FairPlay zarówno materiałów VOD jak i transmisji LIVE.
  - f. Zapewnienie utrzymania całości platformy na warunkach określonych w umowie. W ramach utrzymania Dostawca zapewnił będzie utrzymanie i monitorowanie infrastruktury i usług, usuwanie błędów krytycznych i zwykłych.

## Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

# EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

- g. Zapewnienie specjalnej dedykowanej asysty technicznej ze strony Dostawcy dla Zamawiającego w czasie trwania festiwalu EnergaCAMERIMAGE 2020 w zakresie obsługi transmisji na żywo (jedna osoba na okres 8 dni).
3. Zakres niefunkcjonalny:
- a. Platforma będzie kompletnym produktem Dostawcy udostępnionym w technologii white-label i wdrożonym produkcyjnie dla minimum trzech podmiotów.
  - b. Platforma będzie uruchomiona na serwerach Licencjodawcy (hosting) zlokalizowanych na terenie Polski z wykorzystaniem rozproszonego systemu dostarczania treści CDN.
  - c. Licencja udzielona na Platformę będzie obejmować wszystkie niezbędne do jej działania sub-licencje na czas trwania umowy.

Platforma musi spełniać aktualne wymagania prawne w zakresie bezpieczeństwa danych w tym spełniać musi wymagania w zakresie ochrony danych osobowych przewidziane w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO) oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2019.1781 tj. z dnia

## **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE**

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska