

Załącznik nr 6 zał. nr 1 do umowy

Opis wymagań techniczno-funkcjonalnych dotyczących przygotowania oraz obsługi projekcji filmowych w cyfrowych formatach kinowych oraz na platformie VOD Zamawiającego wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video do pokazów stacjonarnych oraz online oraz przygotowania i obsługi wyświetlania polskich i angielskich wersji napisów przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2021 w Toruniu.

Przedmiotem Zamówienia jest przygotowanie oraz obsługa projekcji filmowych w cyfrowych formatach kinowych oraz na platformie VOD Zamawiającego wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video do pokazów stacjonarnych oraz online oraz przygotowanie i obsługa wyświetlania polskich i angielskich wersji napisów przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2021 w Toruniu.

Na zakres przedmiotu zamówienia składa się:

- 1) Doposażenie, przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, w formacie 2K DCP, ew. 4K DCP (jeśli wymaga tego lokalizacja), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, w poniższych lokalizacjach festiwalowych:
 - i. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - ii. sale projekcyjne nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - iii. sala kinowa w Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Władysława Sikorskiego 13),
 - iv. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1).
- 2) Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych niż wskazane powyżej w punkcie 1) oraz przygotowanie i obsługa techniczna wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio, etc.), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, a nie uwzględnionego powyżej w p. a), we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:

- i. sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
 - ii. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - iii. sala projekcyjna nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - iv. sala kinowa w Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Władysława Sikorskiego 13),
 - v. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1).
- 3) Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych projekcji filmowych z lokalizacji 1) oraz 2) poprzez przygotowanie oraz wyświetlenie polskiej i/lub angielskiej wersji napisów, przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, a nie uwzględnionego powyżej w punktach 1) i 2), we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:
- i. sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
 - ii. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - iii. sala projekcyjna nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - iv. sala kinowa w Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Władysława Sikorskiego 13),
 - v. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1).
- 4) Przygotowanie oraz obsługa projekcji filmowych online (tytuły filmów/materiałów wskaże Zamawiający, w trybie roboczym, spośród tytułów pokazywanych w lokalizacjach 1) oraz 2)), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy poprzez platformę VOD dostarczoną przez Zamawiającego.
- 5) Przygotowanie oraz obsługa projekcji filmowych online (tytuły filmów/materiałów wskaże Zamawiający, w trybie roboczym, spośród tytułów pokazywanych w punktach 1) oraz 2)), poprzez przygotowanie polskiej i/lub angielskiej wersji napisów oraz wyświetlenie w/w napisów (wraz z korespondującym z nimi filmem), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy, poprzez platformę VOD dostarczoną przez Zamawiającego.

W ramach 29 edycji Festiwalu wstępnie szacuje się do pokazów we wszystkich wskazanych poniżej lokalizacjach:

- i. sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
 - ii. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - iii. sala projekcyjna nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - iv. sala kinowa w Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Władysława Sikorskiego 13),
 - v. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1).
- następujące ilości filmów:

- a. ilość filmów prezentowanych na festiwalu wynosić będzie między 200, a 240, w tym:
 - filmy fabularne to ok. 80 filmów, średnia długość filmu to ok. 110 min;
 - filmy dokumentalne długie to ok. 40 filmów, średnia długość filmu to ok. 90 min;

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- filmy dokumentalne krótkie to ok. 40 filmów, średnia długość filmu to ok. 20 min;
- filmy fabularne krótkie, etiudy, wideoklipy, etc. to ok. 80 filmów, średnia długość filmu to ok. 25 min.

Dodatkowo, szacuje się, że około 60% materiałów będzie wymagało przygotowania i wyświetlenia napisów w formacie stacjonarnym. Szacowana wielkość zamówienia ma charakter orientacyjny. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zlecenia większej lub mniejszej ilości przygotowania i wyświetlenia napisów, a Wykonawcy nie będzie przysługiwało prawo do roszczeń z tego tytułu.

Wykonawca musi być również przygotowany do projekcji ok. 60 godzin materiału cyfrowego do pokazów związanych z warsztatami, seminariami, spotkaniami, etc. na wskazanych przez Zamawiającego salach (zgodnie z programem festiwalu), a także na ich zabezpieczenie technologiczne, cyfrowe, montaż i demontaż niezbędnego sprzętu.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w odniesieniu do lokalizacji projekcji i zakresu działań w danej lokalizacji.

Ad 1) i ad 2)

1. Przygotowanie, doposażenie i obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych w formacie 2K DCP oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 20.11.2021, w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, w salach projekcyjnych nr 9, 10, 11 oraz 11, w Sali Kinowej CSW, w Sali Teatralnej Teatru Horzycy oraz w formacie 4K DCP oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych w rozdzielczości 4K dla projekcji w Sali Koncertowej w CKK Jordanki i w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, odpowiednio w dniach 13-20.11.2021 w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, oraz w dniach 14-19.11.2021 w pozostałych salach:

- a. przygotowanie i obsługa stacjonarnych projekcji kinowych w formacie 2K DCP (oraz 4K DCP, wedle możliwości danego projektora i rozdzielczości materiału projekcyjnego) z wykorzystaniem projektora znajdującego się w sali projekcyjnej, (sprawdzenie możliwości technicznych i zakresu sprzętowego sali po stronie Wykonawcy), oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych we wszystkich wyżej wskazanych salach,
- b. Wykonawca zapewni dodatkową, niebędącą na wyposażeniu danej sali, aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych, w tym sprzęt do projekcji filmowych z nośników cyfrowych (innych niż DCP) oraz skaler, niezbędne okablowanie, konwertery, umożliwiające realizację projekcji, płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu; obsługę wyżej wymienionych projekcji oraz projekcji filmowych z nośnika DCP i z plików multimedialnych; obsługę techniczną wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio).
- c. sprawdzanie każdego materiału najpóźniej 24 godziny po jego dostarczeniu i nie później niż 24 godziny przed projekcją pod kątem możliwości jego odtworzenia oraz posiadania przez niego napisów i niezwłoczne informowanie o braku napisów i innych problemach osobom wskazanym przez Zamawiającego;
- d. przygotowanie kopii filmowej do zwrotu Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 4 godzin po zakończonej projekcji;
- e. zapewnienie gotowości technicznej i projekcyjnej od 12.11.2021 r. od godz. 20:00;
- f. zapewnienie ciągłości projekcji zgodnie z harmonogramem podanym przez Zamawiającego;

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- g. serwis 24 godziny na dobę w dniach 13.11.2021 r. (od godz. 8:00) – 20.11.2021 r. (do godz. 24:00);
- h. dostosowanie projektorów do formatu obrazu danej kopii filmowej;

Ad 3)

- 2. **Przygotowanie, wyposażenie i obsługa napisów, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 20.11.2021, w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, w salach projekcyjnych nr 9, 10, 11 oraz 11, w Sali Kinowej CSW, w Sali Teatralnej Teatru Horzycy, odpowiednio w dniach 13-20.11.2021 w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, oraz w dniach 14-19.11.2021 w pozostałych salach:**
 - a. Przygotowanie polskiej i angielskiej wersji napisów filmów wskazanych do pokazów w wyżej wskazanych salach, przez Zamawiającego w trybie roboczym, oraz ich wyświetlenie, przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania do korzystania z którego Wykonawca ma prawo, sprzętu udostępnionego Wykonawcy lub wskazanego przez Zamawiającego, lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji (sprawdzenie możliwości technicznych i zakresu sprzętowego sali po stronie Wykonawcy, po stronie Wykonawcy pozostaje również komunikacja z ewentualnymi dostawcami ekranów do napisów wskazanych w trybie roboczym przez Zamawiającego oraz zapewnienie spójności technologicznej pozwalającej na realizację zadania), podczas pokazów stacjonarnych od dnia zawarcia Umowy do dnia 20 listopada 2021 roku włącznie, na podstawie zamówień przekazywanych Wykonawcy przez Zamawiającego w trybie roboczym.
 - b. Wykonawca wyświetli napisy do filmów prezentowanych na Festiwalu we wszystkich wskazanych salach w wersji polskiej lub/i angielskiej zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
 - c. Wykonawca zapewni odpowiednio wykwalifikowaną ekipę oraz sprzęt do wyświetlania napisów).
 - d. Wykonawca wyraża zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych i prawa wykonywania autorskich praw zależnych w zakresie wykonanej usługi.

Ad 4)

- 3. **Przygotowanie i konwersja filmów fabularnych i dokumentalnych oraz materiałów sponsorskich/studenckich/reklamowych, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 20.11.2021, na potrzeby emisji online poprzez platformę VOD, a następnie zaprogramowanie emisji online poprzez platformę VOD i nadzorowanie tej emisji , w tym:**
 - a. zapewnienie niezbędnej aparatury, sprzętu i oprogramowania do przygotowywania, zgrzywania, montażu i tworzenia plików z materiałem projekcyjnym,
 - b. montaż materiałów wedle wymagań Zamawiającego, w tym: montowanie zapowiedzi filmu przed odpowiadającym mu filmem, montowanie zestawów reklam,
 - c. wgrywanie materiałów wymienionych w 1.1 i 1.2 na platformę projekcyjną oraz parametryzacja ich dostępności, tj. definiowanie okien projekcyjnych, przypisywanie uprawnień (materiał ogólnodostępny dla każdego zalogowanego użytkownika platformy streamingowej lub wymagający indywidualnych uprawnień)
 - d. definiowanie bloków reklamowych i przypisywanie ich do poszczególnych materiałów wedle specyfikacji Zamawiającego
 - e. gotowość na przygotowanie w okresie od podpisania umowy do końca dnia 20 listopada 2021 r. do projekcji filmów i materiałów w ilościach wskazywanych wyżej we wszystkich lokalizacjach, przy szacowaniu Zamawiającego, że do emisji online zostanie skierowane

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

około 80% materiału opisanego w punktach o projekcjach stacjonarnych oraz relacje ze spotkań i warsztatów odbywających się w ramach Festiwalu EnergaCAMERIMAGE 2021 (dla porównania – w roku 2020-ym takich wydarzeń miało miejsce ok. 100-u).

- f. Platformę VOD zapewnia Zamawiający. Specyfikacja zamówionej platformy VOD.
- g. w załączniku nr 8 do SIWZ. Dostęp do wersji roboczej platformy VOD Zamawiający udzieli Wykonawcy w dniu podpisania umowy.

Ad 5)

4. Przygotowanie, konwersja, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 20.11.2021, a następnie zaprogramowanie emisji napisów poprzez platformę VOD napisów do wszelkich emisji filmów fabularnych i dokumentalnych oraz materiałów sponsorskich/studenckich/reklamowych, spotkań, warsztatów, etc., i innych wskazywanych w dokumencie powyżej, w okresie zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, w tym:

- a. zapewnienie niezbędnej aparatury, sprzętu i oprogramowania do przygotowywania, zgrywania, montażu i tworzenia wszelkich nośników (w postaci plików cyfrowych w określonym formacie) z materiałem,
- b. gotowość na przygotowanie w okresie od podpisania umowy do końca dnia 20 listopada 2021 r. do projekcji filmów i materiałów w ilościach wskazywanych wyżej we wszystkich lokalizacjach,
- c. zapewnienia w dniach w okresie od podpisania umowy do końca dnia 20 listopada 2021 r. zespołu wykonującego ww. zadania, składającej się przynajmniej z 10 osób z doświadczeniem w realizacji podobnych zadań (referencje osób do wglądu na życzenie Zamawiającego).

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska