

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Sprawa nr ECFC 2600.2.2020

Toruń, dnia 14.10.2020 r.

Odpowiedzi i wyjaśnienia treści SIWZ oraz jej modyfikacja.

dot. zadania pn; udostępnienie w drodze licencji wraz z hostingiem oraz obsługą techniczną i technologiczną platformy zdalnego dostępu do materiałów multimedialnych zwaną dalej **Platformą streamingową** opartą o technologie filmu na życzenie zwanej dalej VOD oraz transmisji na żywo zwanej dalej LiveStream.

Na podstawie Art. 38 ust. 1, 2, 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) w związku z wpływem zapytań wyjaśniam że: Ogłoszenie nr 592873-N-2020 z dnia 2020-10-08 r. ze zm. zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych.

W imieniu Zamawiającego informuję, iż udzielono następujące odpowiedzi na pytania :

Pytanie nr 1

W treści opisu przedmiotu zamówienia znajduje się żądanie: "*wsparcie dla najnowszych wersji przeglądarek: Chrome, Firefox, Safari, Edge, Opera*". Czy Zamawiający potwierdza, że należy przez to rozumieć najnowsze stabilne wersje przeglądarek na dzień podpisania umowy?

TAK, chodzi o najnowsze oficjalne wersje wymienionych przeglądarek.

Pytanie nr 2

W treści opisu przedmiotu zamówienia znajduje się żądanie: "*Serwis www w ramach platformy streamingowej powinien mieć możliwość w czasie jego wdrożenia dopasowania wyglądu do wymagań Zamawiającego w zakresie logotypu, kolorystyki, nazwy serwisu i domeny Zamawiającego*". Czy Zamawiający potwierdza, że jest jedyny zakres zmian graficznych, na których wpływ ma Zamawiający?

TAK

Pytanie nr 3

W treści opisu przedmiotu zamówienia znajduje się żądanie: "*System musi zapewniać interfejs API wraz z dokumentacją do przeprowadzenia integracji z istniejącym systemem zakupów Zamawiającego w którym użytkownicy będą się rejestrować i dokonywać zakupów. Integrację realizować będzie Zamawiający.*"

1) Prosimy o wyjaśnienie, z jakim systemem będzie wymagana integracja w tym zakresie?

Wymagana będzie integracja z systemem Empik Going w kwestii przekazywania z tego systemu do systemu Wykonawcy danych użytkowników oraz ich uprawnień do poszczególnych zasobów typu VOD czy transmisji live.

2) Czy Zamawiający potwierdza, że pomimo krótkiego okresu uruchomienia Zamawiający posiada zasoby osobowe i techniczne umożliwiające terminową integrację?

TAK

3) Czy Zamawiający potwierdza, że w przypadku, gdy Zamawiający nie zdąży z integracją, to Wykonawca nie będzie tym opóźnieniem obciążony (nie będzie to traktowane, jako opóźnienie Wykonawcy)?

Nie będzie to traktowane jako opóźnienie Wykonawcy.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 1 z 4

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Pytanie nr 4

W treści opisu przedmiotu zamówienia znajduje się żądanie: "System musi posiadać moduł reklamowy, który pozwala na tworzenie graficznych banerów linkujących do określonych treści, kategorii lub kolekcji w ramach platformy lub zewnętrznych stron internetowych".

1) Prosimy o wyjaśnienie, na czym ma polegać "tworzenie graficznych banerów"?

CMS musi posiadać moduł pozwalający na umieszczenie w serwisie przygotowanych wcześniej za pomocą oprogramowania firm trzecich grafik w postaci bannerów. Musi istnieć możliwość dodawania do bannerów hiperłączy do określonych treści, ich kategorii lub kolekcji w ramach platformy lub do zasobów dostępnych na zewnętrznych stronach internetowych.

2) Prosimy o wyjaśnienie, czy system ma zawierać w sobie edytor graficzny czy jedynie udostępniać miejsce do wgrania wcześniej wytworzonego obrazu/pliku graficznego?

Nie ma potrzeby edytora, chodzi tylko o możliwość wgrania gotowych materiałów.

3) Jeżeli system miałby posiadać własny edytor graficzny prosimy o dokładne opisanie tej funkcjonalności, gdyż może być ona bardzo rozbudowana, a przez to jej należyty opis ma bezpośrednie przełożenie na zaoferowaną cenę.

Nie dotyczy – nie jest wymagany własny edytor.

Pytanie nr 5

W treści opisu przedmiotu zamówienia znajduje się żądanie: "Platforma będzie uruchomiona na serwerach Licencjodawcy (hosting) zlokalizowanych na terenie Polski z wykorzystaniem rozproszonego systemu dostarczania treści CDN". Prosimy o wyjaśnienie, czy istnieje możliwość hostowania rozwiązania w chmurze (GCP (Google Cloud) / Oktawave / Amazon AWS)? Wykonawca zauważa, że hostowanie w chmurze byłoby dla Zamawiającego korzystnym rozwiązaniem, gdyż aktualnie praktyką jest odchodzenie od utrzymywania własnych serwerów. Co więcej, hosting w chmurze u globalnego dostawcy powoduje, że odtwarzanie video dla klientów z zagranicy będzie znacznie lepszej jakości niż CDN oparty tylko i wyłącznie na polskich maszynach. Zakładamy, że chodzi celem zamówienia jest zapewnienie wysokiej jakości strumienia, a bez znaczenia dla celu zamówienia pozostaje okoliczność, gdzie fizycznie rozlokowana jest maszyna serwująca video.

Jeżeli w ramach realizacji celów zamówienia dla Zamawiającego istotne znaczenie ma jakość strumienia video, to wnosimy o doprecyzowanie cytowanego ustępu SIWZ poprzez zastąpienie aktualnego brzmienia następującym: "Platforma będzie uruchomiona na serwerach Licencjodawcy (hosting) lub wdzierżawionych przez Licencjodawcę z wykorzystaniem rozproszonego systemu dostarczania treści CDN, tak aby odtwarzanie strumieni wideo odbywało się bez zakłóceń".

Baza użytkowników wraz z ewentualnymi wrażliwymi danymi w niej umieszczonymi powinna znajdować się i być zarządzana na serwerach zlokalizowanych w Polsce, podobnie jak część backend-owa projektu (m.in., API, MAPI, panel administracyjny). Natomiast materiały video w chmurze i udostępnione na serwerach CDN mogą być zlokalizowane poza granicami Polski.

Pytanie nr 6

W treści opisu przedmiotu zamówienia znajduje się żądanie: "System musi mieć dostęp do modułu PPV, który pozwala planować i prezentować transmisję na żywo w określonym przedziale czasowym (od do). Moduł PPV powinien mieć możliwość ustawienia odpowiedniego harmonogramu EPG". Prosimy o wyjaśnienie i doprecyzowanie wymagania "Moduł PPV powinien mieć możliwość ustawienia odpowiedniego harmonogramu EPG."

Moduł PPV musi mieć możliwość definiowania poszczególnych wydarzeń/transmisji na żywo odbywających się o określonej porze, jedno po drugim (zdefiniowanych wg czasu rozpoczęcia transmisji i jej zakończenia). Użytkownik końcowy będzie miał możliwość podejrzenia chronologicznej listy wydarzeń na każdym z kanałów.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 2 z 4

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Pytanie nr 7

W treści opisu przedmiotu zamówienia znajduje się żądanie: "*udostępnienie w drodze licencji wraz z hostingiem*".

1) Prosimy o wyjaśnienie, jaki ruch na portalu należy przewidywać? Informacja ta jest niezbędna do dokładnego oszacowania kosztów hostingu. W celu doprecyzowania przedmiotu zamówienia i umożliwienia Wykonawcom jego należytej wyceny, prosimy o wyjaśnienie następujących kwestii: **Przewidywana wielkość całkowitego transferu wskazana jest w tabeli w formularzu ofertowym. Planujemy rejestrację ok. 20.000 użytkowników.**

2) Prosimy o wyjaśnienie, jaka jest maksymalna ilość równoczesnych użytkowników na portalu, którą portal ma obsłużyć?

Zakładamy ok. 10.000 tys. użytkowników jednocześnie w okresach szczytowego obciążenia (tzn. w okresach trwania Festiwalu EnergaCAMERIMAGE – w tym roku 14-21 listopada, w przyszłym roku podobnie, choć dokładne daty nie są jeszcze ustalone), z czego ok. 5.000 użytkowników jednocześnie ogląda transmisje live.

3) Prosimy o wyjaśnienie, w jakim terminie przewidywane jest największe obciążenie użytkowników **Okresy szczytowego obciążenia to okresy trwania festiwalu.**

4) Prosimy o wyjaśnienie, jak rozłoży się ruch w czasie – w trakcie trwania festiwalu oraz po nim. Proszę oszacować jak Państwo to przewidują.

Spodziewamy się, że obciążenie portalu pomiędzy tegoroczną i przyszłoroczną edycją festiwalu będzie znacznie niższe niż w okresie trwania obu edycji festiwalu, tzn. na poziomie maksymalnie 1000 użytkowników logujących się jednocześnie i maksymalnie 500 osób jednocześnie oglądających ewentualne transmisje live.

Pytanie nr 8

W treści opisu przedmiotu zamówienia znajduje się żądanie: "*usługa kodowania i pakowania materiałów LIVE (4 profile jakości) do profili ABR oraz formatów DASH i HSL wraz ze wsparciem technologicznym tej usługi godzina materiału 400,00*". Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający przewiduje 400h udostępniania materiałów live (około 17 dni dla jednego kanału live)? Taka ilość godzin i dni wynika z cytowanego ustępu OPZ, a niniejsze pytanie ma na celu jedynie upewnienie się, że nie doszło w tym zakresie do omyłki.

Zamawiający oczekuje rozwiązania umożliwiającego prowadzenie do 10-ciu transmisji live równolegle, natomiast 400h to łączny przewidywany czas emisji live w czasie trwania umowy na wszystkich kanałach łącznie.

Pytanie nr 9

Prosimy o wyjaśnienie, czy oferta ma obejmować koszt jednego wdrożenia dla Zamawiającego czy ma obejmować również koszt innych wdrożeń?

Przewidujemy jedno wdrożenie i tak należy rozumieć przedmiot oferty.

Ponadto Zamawiający dokonuje modyfikacji SIWZ na podstawie Art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) poprzez dodanie:

W SIWZ rozdział V. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Otrzymuje następujące brzmienie:

„Uruchomienie platformy uruchomienie platformy w zakresie testowym nastąpi do 2 listopada 2020 r., do godziny 14.00, zaś uruchomienie platformy w zakresie produkcyjnym nastąpi w nieprzekraczalnym terminie do 9 listopada 2020 r., do godziny 18.00, z zastrzeżeniem, że dwie niżej wymienione funkcjonalności:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 3 z 4

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

a) *Dynamiczne tworzenie menu i ekranów – system musi pozwalać na tworzenie i ustawienie menu oraz stron serwisu z poziomu panelu administracyjnego. Musi zapewniać możliwość ustawiania kolejności oraz decydowania czy elementy menu mają być w głównym menu czy dodatkowych. Musi być możliwość ustawiania menu osobna dla każdej z platform (www, mobile, itp.); oraz*

b) *System musi mieć dostęp do modułu PPV, który pozwala planować i prezentować transmisję na żywo w określonym przedziale czasowym (od do). Moduł PPV powinien mieć możliwość ustawienia odpowiedniego harmonogramu EPG,*

zostaną dostarczone w zakresie testowym do 30 listopada 2020 r., do godziny 14.00, zaś w zakresie produkcyjnym do 9 grudnia 2020 r., do godziny 18.00”.

W SIWZ rozdział XIII MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

Otrzymuje następujące brzmienie:

1. Termin składania ofert: 20.10.2020 r. godz. 12.00.

- 1) Otwarcie ofert odbędzie się w **dniu 20.10.2020 r. godz. 12:05**, po uzyskaniu przez Zamawiającego dostępu do złożonych w systemie EPZ plików, w Europejskim Centrum Filmowym CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń.

Stosownej zmianie zgodnie z art. 12a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) dokonano również w ogłoszeniu.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska