

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Sprawa nr ECFC 2600.5.2020

**Europejskie Centrum Filmowe
CAMERIMAGE**

Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń
NIP 9562358384, REGON 385314450
RIK 118/2020

Toruń, dnia 22.10.2020 r.

Odpowiedzi i wyjaśnienia treści SIWZ

dot. zadania pn; realizacja obrazu, realizacja kamerowa, jej zapis oraz przeprowadzenie transmisji internetowych z wydarzeń w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2020 odbywającego się w Toruniu w dniach od 14 do 21 listopada 2020 roku.

Na podstawie Art. 38 ust. 1, 2, ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) w związku z wpływem zapytań wyjaśniam że:
Ogłoszenie nr 598964-N-2020 z dnia 2020-10-18 r w Biuletynie Zamówień Publicznych.

W imieniu Zamawiającego informuję, iż udzielono następujące odpowiedzi na pytania :

1. Czy z każdej sal danej części zamówienia będą realizowane 3 strumienie RTMP.

Nie z każdej i nie przez cały czas trwania projektu. Jest to opcja w przypadku konieczności zrealizowania wydarzenia wielojęzycznego, jeśli taka potrzeba się pojawi.

2. Do jakiej platformy streamingowej będzie przekaz.

Zamawiający zlecił zbudowanie platformy VOD w oddzielnym postępowaniu. Załącznik nr 8 tego postępowania: „udostępnienie w drodze licencji wraz z hostingiem oraz obsługą techniczną i technologiczną platformy zdalnego dostępu do materiałów multimedialnych zwaną dalej Platformą streamingową opartą o technologie filmu na życzenie zwanej dalej VOD oraz transmisji na żywo zwanej dalej LiveStream” opisuje, czego Zamawiający, po platformie oczekuje. Obecnie przetarg jest nadal procedowany <https://ecfcamerimage.pl/zamowienia-publiczne,18,pl.html>.

3. Proszę o przekazanie schematu logicznego połączeń z państwa infrastruktura audio i video, jakie to są kamery i urządzenia audio.

Kamery dostarczone przez nas Zamawiającego będą następujących typów: SONY PXW-Z190/SS, SONY PXW-Z90V//C, SONY HXR-NX80/SS, SONY PXW-Z150//C, SONY PXW-Z150//SS. Infrastruktura audio będzie infrastrukturą zastaną w lokalizacjach.

4. Dlaczego wymagany jest protokół NDI i STR, do czego miałyby być wykorzystywane po stronie zamawiającego.

NDI jako potencjalna forma komunikacji pomiędzy komputerami realizacyjnymi. SRT jako możliwa alternatywa dla WebRTC o potencjalnie większym bitrate transferu na którym może zależeć niektórym twórcom warsztatów i seminariów.

Europejskie Centrum Filmowe
CAMERIMAGE


Kazimierz Suwała
P.O. Dyrektora Instytucji Kultury

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

5. Dlaczego wymagania sprzętu Komputerów realizatorskich są takie same, realizację można wykonać na mniejszej ilości sprzętu bądź wykorzystać sprzęt niebędący typowym komputerem PC, co wspierałoby wytyczne o ochronie środowiska UZP. Czy zamawiający wymaga takiej ilości sprzętu i w takiej postaci w jakimś celu, o którym nie pisze w SIWZ.

Ilość stanowisk odpowiada wymaganiom dotyczącym ilości osób do obsługi, która wg Zamawiającego jest minimalna do realizacji oczekiwanej usługi. Intensywna praca w tak rozległym zakresie godzin przekracza wg. Zamawiającego możliwości realizacyjne jednej osoby. Jak w każdym postępowaniu Zamawia dopuszcza alternatywne rozwiązania, ale oczekuje przynajmniej porównywalnej funkcjonalności całego oczekiwanego sprzętu, w tym mediaserverów.

6. Czy zamawiający dopuszcza korzystanie z kamer posiadających inne złącza, lecz pełniące te same funkcje.

Nie – Zamawiający wyklucza z postępowania urządzenia nie posiadające wyspecyfikowanych złącz, celem eliminacji rozwiązań amatorskich i półprofesjonalnych.

7. Czy jest możliwość realizacji obrazu przez jedną osobę, nie 3 jeśli nie proszę o podanie przyczyny.

Intensywna praca w tak rozległym zakresie godzin przekracza wg. Zamawiającego możliwości realizacyjne jednej osoby. Oczekiwany poziom realizacji streamingu i obrazu w obiektach, zestawiony z dużą ilością połączeń zdalnych determinuje większy zespół doświadczonych realizatorów. Wielkość zespołu gwarantuje również niezakłóconą pracę w sytuacji choroby jednego z realizatorów lub zdarzeń losowych.

Pozostałe warunki postępowania w tym termin składania ofert bez zmian

Europejskie Centrum Filmowe
CAMERIMAGE

Kazimierz Suwała
P.O. Dyrektora Instytucji Kultury

Europejskie Centrum Filmowe
CAMERIMAGE

Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń
NIP 9562358384, REGON 385314450
RIK 118/2020