

Toruń, 3 września 2021 r.

ZAWIADOMIENIE

Do Uczestników II etapu Konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE w Toruniu

Niniejszym zawiadamiamy że Sąd konkursowy w składzie:

1. **dr hab. arch. Bolesław Stelmach – Przewodniczący Sądu konkursowego**
Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski,
2. **arch. Piotr Sobociński – Sędzia referent**
Prezes SARP Oddział Toruń, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Toruń,
3. **arch. Magdalena Federowicz-Boule – Sędzia konkursowy**
członek Prezydium Zarządu SARP Oddział Warszawski, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski,
4. **arch. Anna Stasiak – Sędzia konkursowy**
Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu, członek SARP
5. **Zbigniew Fiderewicz – Sędzia konkursowy**
Zastępca Prezydenta Miasta Toruń,
6. **arch. Jerzy Grochulski – Sędzia konkursowy**
członek Rady Międzynarodowej Unii Architektów UIA i Międzynarodowej Komisji Konkursowej UIA, były Prezes SARP w latach 2006-2012, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa,
7. **arch. Dariusz Herman – Sędzia konkursowy,**
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Koszalin,
8. **arch. Piotr Lewicki – Sędzia konkursowy**
Zastępca Przewodniczącego Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział Kraków, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków,
9. **Michał Prewysz-Kwinto – Sędzia konkursowy**
Dyrektor Biura Promocji i Grafiki w Fundacji TUMULT,
10. **Marek Smoczyk – Sędzia konkursowy**
Sekretarz Województwa w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego,

11. arch. Piotr Walkowiak – Sędzia konkursowy

Przedstawiciel Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

12. Adam Zdunek – Sędzia konkursowy

Dyrektor Marketingu w Fundacji Tumult,

13. Marek Żydowicz – Sędzia konkursowy

Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego CAMERIMAGE,
Prezydent Fundacji TUMULT.

informuje, że do Etapu II Konkursu zostało złożonych w terminie tj. do dnia 16.08.2021 r. do godziny 15:00 pięć (5) Prac konkursowych, czyli wszyscy Uczestnicy zaproszeni po Etapie I do składania Prac konkursowych złożyli te Prace. Sekretarz konkursu zakodował Prace numerami od 001 do 005, po czym przekazał w dniu 19.08.2021 r. wszystkim Sędziom konkursowym zakodowane wersje elektroniczne Prac konkursowych w celu szczegółowego zapoznania się Sędziów z Pracami przed oficjalnymi posiedzeniami Sądu konkursowego oraz w celu przygotowania przez Sędziego referenta omówienia tych Prac.

W dniach 28, 29 i 30 sierpnia 2021 r. odbyły się oficjalne, zamknięte posiedzenia Sądu konkursowego w sprawie oceny Prac konkursowych.

W posiedzeniach Sądu konkursowego dotyczących oceny Prac konkursowych, w wyborze najlepszej pracy konkursowej (I Nagroda) oraz przyznaniu pozostałych Nagród uczestniczyło wymagane kworum członków Sądu konkursowego.

Decyzją obecnych na posiedzeniach Sądu Konkursowego członków Sądu, po dokładnej analizie poszczególnych prac konkursowych w kontekście wymagań Zmawiającego oraz istotnych postanowień Regulaminu Konkursu, w tym w szczególności kryteriów oceny prac konkursowych w dniu 30 sierpnia 2021 r. o godzinie 20:30 rozstrzygnięto Konkurs.

Po rozstrzygnięciu konkursu i ogłoszeniu wyników, Sąd konkursowy dokonał, zgodnie z art. 350 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych identyfikacji wszystkich prac konkursowych.

Poniżej Sąd konkursowy przedstawia wyniki rozstrzygnięcia konkursu wraz z listą Prac konkursowych, ich rankingiem oraz wynikami identyfikacji tych Prac.

- **I NAGRODA** pieniężna w wysokości 1 500 000,00 zł brutto oraz Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej

zostaje przyznana:

Pracy konkursowej nr 001

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 160695)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

Baumschlager Eberle Lustenau GmbH

Millenium Park 20

6890 Lustenau, Austria

Skład zespołu autorskiego:

Prof. Dietmar Eberle, Hugo Herrera Pianno, Melanie Ghanem, Johannes Burtscher, Maria Jose Rodriguez de Vera Guardiola, Agnieszka Miecznikowska, Aleksandra Śliwa, Gabriela Kasperkiewicz, Mateusz Dudek.

Praca konkursowa w ostatecznym w głosowaniu nad przyznaniem I Nagrody uzyskała w ramach kryteriów oceny największą liczbę głosów (punktów) tj. siedem (7) na 12 głosujących Sędziów.

Sąd konkursowy przyjął decyzję o przyznaniu I Nagrody Pracy konkursowej o numerze 001.

- **II NAGRODA** pieniężna w wysokości 300 000,00 zł brutto

zostaje przyznana:

Pracy konkursowej nr 003

(numer nadany przez Uczestnika konkursu 111996)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

1. K. Ingarden, J. Ewy Architekci sp. z o.o.

ul. Grabowskiego 5/3

31-126 Kraków, Polska

2. KENGO KUMA & ASSOCIATES

2-24-8 Minami Aoyama, Minato-ku

107-0062 Tokio, Japonia

Skład zespołu autorskiego:

Autorzy:

Kengo Kuma (KENGO KUMA & ASSOCIATES), Krzysztof Ingarden (K. Ingarden, J. Ewy Architekci sp. z o.o.)

Współautorzy:

Jacek Ewý (K. Ingarden, J. Ewy Architekci sp. z o.o.)

Praca konkursowa w ostatecznym głosowaniu nad przyznaniem II Nagrody uzyskała w ramach kryteriów oceny największą liczbę głosów (punktów) tj. dwanaście (12) na 12 głosujących Sędziów.

Sąd konkursowy przyjął decyzję o przyznaniu II Nagrody Pracy konkursowej o numerze 003.

- **III NAGRODA pieniężna w wysokości 200 000,00 zł brutto**

zostaje przyznana:

Pracy konkursowej nr 004

(numer nadany przez Uczestnika konkursu **385417**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

P2PA Sp. z o. o.

Rynek 25

50-101 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Bieńka, Aleksander Blicharski, Paweł Floryn, Jakub Podgórski, Maciej Popławski,

Rozwiązania akustyczne i technologiczne: Kajetan Krztoń

Praca konkursowa w ostatecznym w głosowaniu nad przyznaniem III Nagrody uzyskała w ramach kryteriów oceny największą liczbę głosów (punktów) tj. osiem (8) na 11 głosujących Sędziów (jeden Sędzia wstrzymał się głosu).

Sąd konkursowy przyjął decyzję o przyznaniu III Nagrody Pracy konkursowej o numerze 004.

- **Nagroda pieniężna w formie WYRÓŻNIENIA w wysokości 100 000,00 zł brutto**

zostaje przyznana:

Pracy konkursowej nr 002

(numer nadany przez Uczestnika konkursu **130521**)

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

KOZIEŃ ARCHITEKCI S.C.

**MAREK KOZIEŃ, MAGDALENA KOZIEŃ-WOŹNIAK, KATARZYNA KOZIEŃ-
KORNECKA**

ul. Garncarska 8/8

31-115 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Marek Kozień, Magdalena Kozień-Woźniak, Katarzyna Kozień-Kornecka, Jakub Dziewoński,
Joanna Filipek.

Praca konkursowa w ostatecznym w głosowaniu nad przyznaniem III Nagrody uzyskała w ramach kryteriów oceny trzy (3) głosy (punkty) na 11 głosujących Sędziów (jeden Sędzia wstrzymał się głosu). W związku z powyższym Sąd konkursowy postanowił jednogłośnie przyznać Nagrodę pieniężną w formie Wyróżnienia Pracy konkursowej o numerze 002.

- **Nagroda pieniężna w formie WYRÓŻNIENIA w wysokości 100 000 zł brutto** zostaje przyznana:

Pracy konkursowej nr 005

(numer nadany przez Uczestnika konkursu **088068**)

Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:

1. Zaha Hadid Architects

Studio London, 101 Goswell Road, London,

EC1V 7EZ, Wielka Brytania

2. Wenzel+Wenzel

Pl. Powstańców Śląskich 17a/219

53-329 Wrocław, Polska

Skład zespołu autorskiego:

Jim Heverin (Zaha Hadid Architects), Johannes Hoffmann (Zaha Hadid Architects), Thomas Frings (Zaha Hadid Architects), Serra Pakalin (Zaha Hadid Architects), Nelly Huang (Zaha Hadid Architects), Marie-Perrine Placais (Zaha Hadid Architects), Ines Fontoura (Zaha Hadid Architects), Andres Madrid (Zaha Hadid Architects), Muriel Boselli (Zaha Hadid Architects), Sindi Dojaka (Zaha Hadid Architects), Rippel Patel (Zaha Hadid Architects), Keyur Mistry (Zaha Hadid Architects), Man Jia (Zaha Hadid Architects), Bogdan Zaha (Zaha Hadid Architects), Ian

Lai (Zaha Hadid Architects), Alex Nap (Zaha Hadid Architects), Gavin Green (Charcoalblue),
Amanda Brecknell (Charcoalblue).

Pomimo iż Praca konkursowa o numerze 005 została w pierwszym głosowaniu niezakwalifikowana do dalszej oceny nad przyznaniem I, II lub III Nagrody, Sąd konkursowy postanowił jednogłośnie o przyznaniu tej Pracy Nagrody pieniężnej w formie Wyróżnienia

Sąd konkursowy postanowił także o przyznaniu **Wyróżnienia Honorowego Sądu konkursowego** Pracy konkursowej o numerze 002 za interesujące i właściwe rozwiązanie multimedialnej elewacji.

.....
Sekretarz Sądu Konkursowego
Rafał Mroczkowski

Zatwierdzam wyniki rozstrzygnięcia Konkursu:

Europejskie Centrum Filmowe
CAMERIMAGE
Kazimierz Suwała
Dyrektor

.....
podpis Kierownik Zamawiającego lub osoby pełniącej
czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego

.....
data